

1972 DEC 29

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HÍRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

027.4(064.5)

CHINOIN
Budapest

Döntő: március 15-én

Klubdélutánok, házi szavalóversenyek már a felhívás előtt

Petőfi Sándor születésének 150. évfordulója alkalmából a KISZ Budapesti Bizottsága a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárral közösen, a dolgozó fiatalok részére szavalóversenyt hirdet.

A versenyen részt vehet minden 14—26 éves fiatal, aki szakszervezeti vagy Szabó Ervin könyvtári tagságát igazolni tudja.

A verseny menete: a vállalati elődöntőre egy Petőfi-verssel és egy szabadon választott verssel lehet benevezni.

Az első öt helyezett megy a kerületi elődöntőre, melyre egy Petőfi költeménnyel vagy prózai részlettel, és egy Petőfiről szóló verssel kell jelentkezni.

A kerületi első három helyezett jut a budapesti elődöntőbe. Az ide eljutott versenyzők 1973. január 31-ig kézhez kapnak egy füzetet, amely a további felkészülésükhöz nyújt segítséget.

Vállalati döntő: 1973. január 11.

Budapesti elődöntő: február 15.—28. között. Két Petőfi költemény, ill. próza és két, Petőfiről szóló verssel kell jelentkezni. Ezek közül sajtó döntésük szerint egy-egy művet adnak elő.

Döntő: március 15-én. Felkészülés: 4 Petőfi költemény,

ill. próza és a 2 Petőfiről szóló vers. Ebből a zsűri választ egyet-egyet.

Az elődöntőn és a döntőn előadandó művek magukba foglalhatják az előző fordulóban előadottakat. A kerületi és az elődöntőn résztvevők emléklapot, a döntő résztvevői könyvjutalmat kapnak.

Díjak: I. díj 1500 forintos könyvjutalvány, II. díj 1000 forintos könyvjutalvány; III. díj 700 forintos könyvjutalvány.

A vállalati forduló díjai: I. díj 300 forintos könyvjutalvány; II. díj 200 forintos és a III. díj 100 forintos könyvjutalvány.

Jelentkezni lehet az alapszervezeti kultúrosoknál vagy Zalka Ilonánál, (telefon: 230-as mellék).

A KISZ-alapszervezetekben már a felhívás előtt tartottak klubdélutánokat, házi szavalóversenyeket. A felhívás azonban minden fiatal számára biztosítja a versenyben való részvétel lehetőségét, aki a fenti alapfeltételnek megfelel.

A verseny nem azért indul, hogy a fiatalokból hivatásos előadóművészek legyenek: sokkal inkább az a célja, hogy nyilvánosságot kapjanak azok, akik szeretik és értik a verset.