

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

*Dózsa-emlékmű, Ifjúság kútja,
freskók, mozaiktervek*

Cím:

Kétszáznegyvenhat művész alkotásai

Forrás: **A felszabadult Budapest művészete kiállításán**

Esti Hírlap,
(Hely)

1960. nov. 19.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Személy

Helyszám

"1960"

Osztályozás

408

Nemzeti Galériaig

„Kinek a műve ez a szép szobor?” — kérdezzük az utcán. Ezernyi járókelő megy el naponta egy-egy művészeti alkotás mellett, anélkül, hogy sejtene megálmodója nevét. A fővárosi tanács, a Budapesti Történeti Múzeum és a Nemzeti Galéria rendezésében december 17-én nyíló „A felszabadult Budapest művészete” című kiállítás bizonyára sokakban oszlatja majd el a tájékozatlanságot. Medgyessy Ferencnek az Izabella teret díszítő *Táncosnő* című alkotása, vagy *Pátzay Pál* a Köröndön felállított *Balassi Bálint* figurájának kisterve, más tereken látható szobrokkal együtt — a Galériában várja már rendezőjét. A tárlaton szerepelnek az épületek belsejét díszítő művek is, mint például *Ferenczy Béni* „*Anyá gyermekével*” bronzszobra, amelyet a Villamosgép- és Kábelgyár óvodájából kértek kölcsön.

Tizenöt terem anyaga, 246 művész 460 alkotása vall arról: mivel gazdagították az építések, szobrászok, festők, grafikusok, iparművészek a felszabadult Budapestet. A főváros növekedését, városképi elrendezését makettek, beépítési tervek, lakótelepekről készült rajzok illusztrálják. Felszabadulási témákkal, az újjáépítést tükröző kompozíciókkal kezdődik a gazdag kiállítás, s építési tervekkel, nagyszabású emlékművekkel fejeződik be. Igen sok művet ez a kiállítás mutat be először a közönségnek. Így például a Vár helyreállítási tervét, Kiss István Dózsa György emlékművét.

A tárlaton szereplő képzőművészeti alkotások közül nem egy még nem került végső helyére. *Ferenczy Béni* „*Ülő nő*” című művét a Horváth-kertben állítják fel, *Vedres Márk* „*Ifjúság kútja*” című alkotása a Thälmann utcai telepet szépíti majd. Először láthatjuk az EMKE-cukrászda télikertjének művészi kiképzéséből *Kiss Sándor* kerámia domborműveit, *Kerényi Jenő* női figuráit, *Szentiványi Lajos* mozgalmas felképtervét; az épülő Fővárosi Vigszínház díszreit: *Sarkantyú Simon* freskó-, *Hegyi György* mozaiktervét, *Mészáros Géza* kerámia-falképét.

A szépülő szállodák képzőművészeti alkotásai közül be-

mutatja a kiállítás *Domanovszky Endre* gobelintervét (Gellért), *Hincz Gyula* domborműtervét, *Borsos Miklós* rézdomborítását (Park), *Bernáth Aurél* freskótervét (Metropol). A csepeli szabadkikötő tárházának új dísze lesz majd *Megyeri Barna* rézdomborítása. Igen sok festőművész foglalkozott az épülő lágymányosi vásárváros megörökítésével, a Fővárosi Tanács a kiállításra pályázatot is hirdetett. Ezek legértékesebb darabjait szintén bemutatja „A felszabadult Budapest művészete” kiállítás.