

Hofman Éva

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

92

Biró Mihály



Szer: Akinek a kezében fegyver volt a ceruza

Cím: 244 (Tíz éve halt meg Bíró Mihály)

Hofman Éva

Idő: 1948

Forrás: Népszava

1948. 10. 7.

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házi nyomda 1926 — 8891

A húszas évek elején levelező lap nagyságú képsorozat járta be a világot. Fehér kesztyűs, darutollas tisztek feszítettek ezeken a rajzokon, a halálra kінzött áldozatok felett. A fehérterror rémségeit tárta a világ elé a művészet erejével. Alkotójuk Bíró Mihály volt. Ha nevét nem is ismerte mindenki, művei annál ismeretebbek voltak, hiszen harcos plakátjai és rajzai országszeretete mozgósították a munkásokat. Az 1918-as októberi forradalom győzelme után köztársaságot követelő plakátjával fejezte ki a forradalmi tömegek vágyát. Nemcsak grafikus volt, hanem szobrász és festő is. Mondanivalójával mindig hű maradt a munkásokhoz.

Amikor Magyarországon győzött az ellenforradalom, emigrációba kényszerült. Talán ő is kapott volna amnesztiát és

hazajöhetett volna, de nem akart fasiszta országban élni. Több mint negyedszázadon át élt idegenben, vágódva a hazai táj után. Mire eljött a felszabadulás, teste már megtört. Súlyos betegen került haza 1947-ben, 61 éves korában, felőrölte testét a hányódás, hiszen hiába ment Bécsből Pozsonyba, Pozsonyból Párizsba, a náci csizmák egész Európán végigtapostak...

Élete utolsó hónapját megszipitette a szocializmus felé haladó ország gondoskodása: magas kormánykitűntetést kapott, a Képzőművészeti Főiskola tanára lett, de tanítani már csak példájával tudott. Életének tanulsága: az igaz művész és igaz ember mindig a haladás gondolata mellé áll — és művészetével is a haladást szolgálja.

Hofman Éva