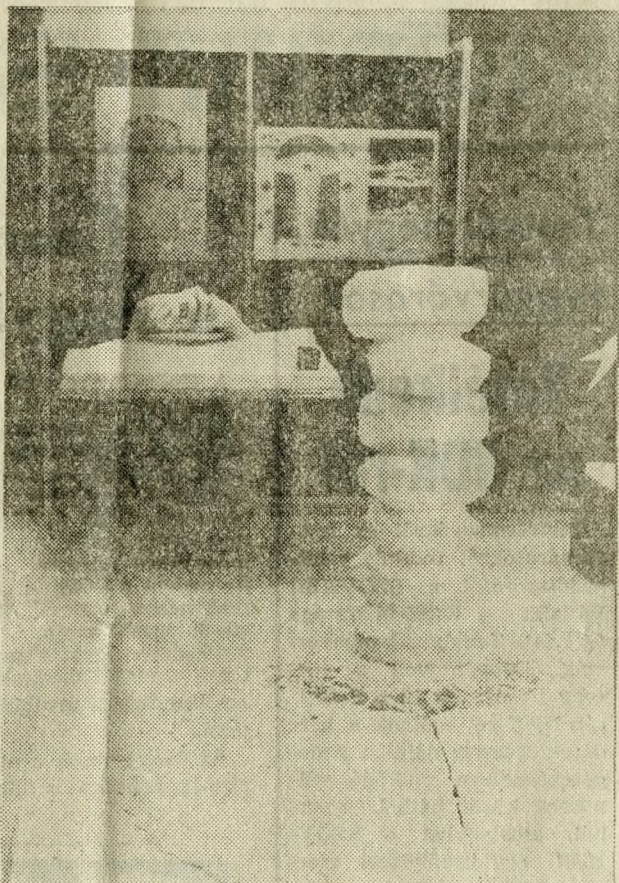


KISALFÖLD

1982 FEB 2 0

/Znn

BUDAPEST KIÁLLÍTÓTEREM



Új reprezentatív kiállítóterem nyílt a főváros szívében, az Erzsébet-híd pesti hídfőjénél. A Budapestről elnevezett kiállítóteremben elsősorban fiatal kortárs képzőművészeknek, ipar- és építőművészeknek kívánnak bemutatkozási lehetőséget teremteni. Egyidejűleg a várospolitikai időszéri eseményeit terveit, lehetőségeit is itt mutatják be a lakosságnak. Lehetőséget teremtve a közönségnek véleménynyilvánításra, észrevételezésre.

Az első kiállítást a *Fasizmus áldozatai* című emlékmű-pályázat anyagából állították össze. A pályá-

zaton 54 szobrász, illetve szobrász-építész alkotópáros tervei láthatók.

A tervek szerint évente hat kiállításnak ad majd helyet a Budapest kiállítóterem. Bizonyára érdeklődés kíséri a *Környezetünk — a tervtől a megvalósulásig* című kiállítást, amelyre a II. Nemzetközi Szindinamikai Konferencia alkalmából kerül sor. Kiállítást terveznek a Nemzetközi Kerámia Akadémia budapesti ülése alkalmából. A tervek közt szerepel az elmúlt öt esztendőben készült és felállított szobrok, köztéri képzőművészeti alkotások bemutatása is. (Csak 1982-ben

11 millió forintot áldoz köztéri szobrokra a főváros.) Decemberben a Kodály-centenárium alkalmából a művész személyével és alkotásaival kapcsolatos képzőművészeti alkotásokat láthatja a közönség.

A kiállítóterem 364 négyzetméteres, meglehetősen tágas. Az emeleten előadóteremben a kiállításokhoz kapcsolódó rendezvények, viták, fórumok, művész—közönség találkozók kaphatnak helyet.

Képeink a *Fasizmus áldozatai* című emlékmű-pályázat anyagát, felölelő első kiállításon készültek.