

Budapestre vonatkozó újságcikkek				Osztályozás	
				Tárgy	92
Szerző: _____				Hely	Ábrányi Emil
Cím: A 87 éves operaszerző				Idő	"1969."
Forrás: Magyar Tüd.				Személy	
	1969. 24. m.			Helyszám	
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)		

1969. VI. évf. 24. sz.

Hazai Tudósítások

4

92

A 87 ÉVES OPERASZERZŐ

Visszavonultan, elfelejtetten él Budapesten a magyar zenei élet egy jelentős alakja: ifj. Ábrányi Emil. Művészcsalád leszármazottja. Apja Ábrányi Emil volt, a költő, aki többi között lefordította Rostand két romantikus drámáját, "A sasflók"-ot és a "Cyrano de Bergerac"-ot. Sok vélemény szerint szebben, zengőbb versekben, mint az eredeti. Nagyapja, Ábrányi Kornél pedig a magyar zenei irodalom megteremtője volt, jeles zeneművész, aki Párizsban Chopintól tanult zongorázni. Egyetlen magyar tanítványa volt "a zongora poétájának".

Ifj. Ábrányi Emil - a nagyapa nyomdokát követte és a zenét választotta élethivatásául. A Zeneakadémián a karmesteri és a zeneszerzői szakot végezte. Az Operaház karmestere volt, később pedig igazgatója, majd egy ideig a másik zenei színház, a Városi (mai Erkel) Színház irányította. Mint zeneszerző is több kiváló művet alkotott: Kódkirály, Paolo és Francesca, Monna Vanna, Don Quijote operái megjárta külföldi színpadokat is.

Ifj. Ábrányi Emil, aki sokat tett a magyar zenekultúra fejlődéséért, most töltötte be nyolvanhetedik évét, s ebből az alkalomból az Állami Operaház felújítja Don Quijoteről, a manchai lovagról szóló művét. A 87 éves szerző ma is így szerepel a színlapon - ifj. Ábrányi Emil...

- o -