

Szép BUDAPEST? Szebbet!

Rajzolta: HERMAN LIPÓT

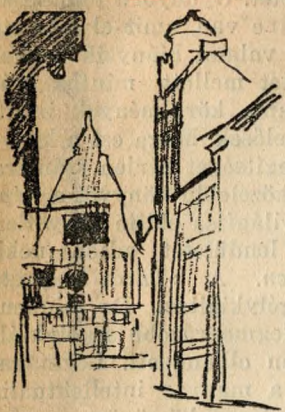
Írta:
RAB GUSZTÁ

Osztályozás

425.091

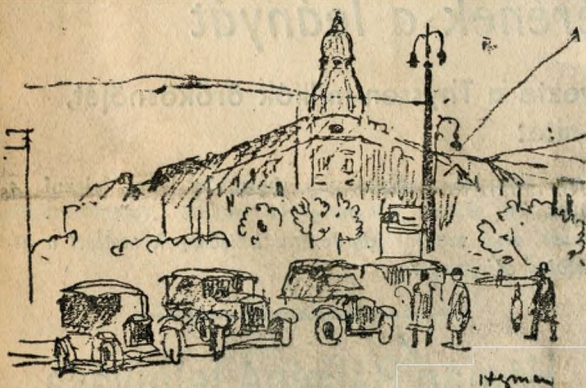
"1936"

»Budapest, la reine du Danube...« Amikor külföldi bolyongásaim során először akadt kezembe a francia nyelvű prospektus, amely a Duna királynőjének nevezte Budapestet, honfitúri keblem duzzadt a büszkeségtől.



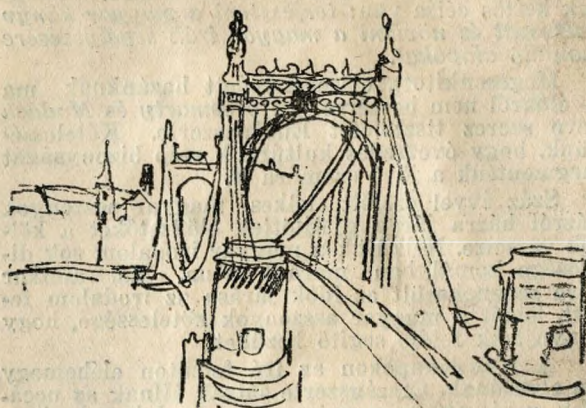
A legcsunyalább sziluettkép:
az Anker torny

csakugyan egy szép nő megbűvölő szétáradása. De ez a tökéletes szépség olyan, mint egy elszegényedett királynő, akinek csak albérleti szobára és kispörköltre telik, de arra már nem, hogy félretaposott cipőjét eldobja és finom bőrből készült, jól szabott új cipőt húz.



Egy kétségbeejtő torony a Horthy Miklós körtéren

zon a lábára, melynek tökéletes vonalait megirigyelnék az Olimpusz istennői is. Régi divatú, gyűrött szoknya alól ócska harisnya lóg lomposan, büszke fején egy madárijesztőtől kölesönként kalap ágaskodik. De nyakán vakító ékszer csillog, körmei lilára vannak lak-

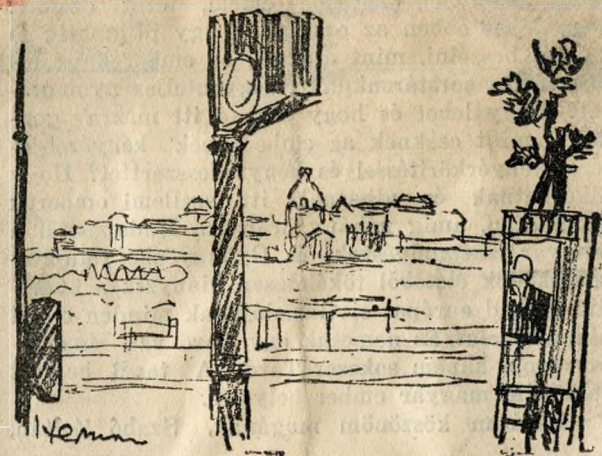


Négy üresen hagyott szobortalapzat a szecessziós Erzsébethídon. Miért?...

kozva és ajka vörös a rúztól, mint a magyar mezők pipacsa. Szép nő, de olyan kopott, hogy az ember riadtan kérdezi: Ki ez a szép, szegény asszony?...

Valljuk be, hogy a Duna királynője szépnak született, de mostoha sorsa miatt csunya is. A kopott blúzt, mely keblét takarja, nem lehet széppé varázsolni azzal, hogy arcára, mely amúgyis szép, vastagon keni a púdert, a szépítő krémeket és a festékeket. A női szépség történetében voltak korszakok, amikor a divat mesterei mindent elkövettek, hogy elcsúfítsák azt, ami egy nőben természetes és szép, s megnyomorítsák vasfűzőkkel és acélövökkel. Ha felcsapnék várostörténésznek, hamarosan ráakadnék Budapest történetének arra a fejezetére, amely arról szól, hogyan akarták elcsúfítani a Duna szép királynőjét. Lelki szememmel látom a kiváló városrendezőt, aki éjt nappallá téve, lázas buzgalmában csak sózott kenyéren és vizen élve, azon törté-

fejét, hogyan lehetne megkeskenyíteni a Dunát, vagy esetleg Pozsonynál elvezetni a Karsztok felé, mert ez a széles Duna sehogysem illik a városhoz. Egy másik ki-



A háttér szép. De elől? ... Az elhanyagolt Dunakorzó

tűnő koponya ezalatt azon töprengett, hogyan lehetne helyéről elmozdítani a Gellérthegy és esetleg az Alföld magasztására használni a Svábhegy otromba földtömegét. Szerencsére ez a mesterséges szépités nem sikerült.



Hiába mégy fel a Gellért-lépcsőn, hogy gyönyörködj a Lánchídban és Országházban — elől csúf és értelmetlen bérházkupolák merednek eléd...