

nap, de ettől csak a tudása gyarapodik, a pénze sajnos nem. Egy rendelő nyitására ma legalább kétezer pengő kell. Honnan vegyen ennyi pénzt...

Hát bizony sok a panasz, de azért a legtöbben tele vannak reményekkel. Hisznek abban, hogy egyszer mégis csak el tudnak helyezkedni.

A menhely lakói természetesen túlnyomórészt egyszerű emberek, akik a gyárakból, műhelyekből kerültek ide. De ők is csak ideiglenesen vannak itt.

— *Átmeneti állapot* — mondja a szabósegéd, akivel a nagy nappali tartózkodóban beszélünk. — *Tessék elhinni, hogy boldog lehet az, aki bejutott ebbe az otthonba.*

— *Mert mi csak otthonnak mondjuk és nem menedékhelynek* — szólnak bele beszélgetésünkbe többen is. Csupa intelligens arc. Van itt egy fiatal kőművessegéd, aki arról tervezget, hogy leteszi a pallérvizsgát és ha isten segíti, még építőmester is lehet belőle. Miért ne? Szabad idejében filléreken vásárolt papirosra terveket rajzol. Úgyesek és szépek ezek a tervek, bármelyik kész építész elvállalhatná a magáénak.

A munkanélküliség legnagyobb átka a tétlenség, itt ismeretlen veszedelem.

Lenézünk a borbélyműhelybe, ahol ingyen nyírnak, borotválják mindenkit. De aki fizetni tud, az szappanra, pamacsra ad tíz fillért egy-egy borotválás, nyíratkozás után. A menhely lakóinak, amíg egészségesek és munkaképesek, naponta hat órát kell dolgozni, tíz napon keresztül. A többi társaiért dolgozik és ezzel megszolgálja kényelmes tiszta ágyát, bőséges kosztját is. Érdekes eljönni megnézni milyen vígan folyik itt a munka. Jókedvű fütyülés közben borotválják a borbélyok, a suszterműhelyekből énekszó hallatszik és a szabóság is szorgalmasan dolgozik.

— *Azelőtt azzal telt el a napom, hogy kinn a ligetben leültem egy padra* — mondja az a fiatalember, aki jelenleg a cipészműhelyben dolgozik — *délben, ha harangoztak, korgott a gyomrom, este szégyeltem hazamenni a Szondy uccába, ahol heti 3 pengőt kellett fizetnem az ágyért, ami teli volt férgekkel. Nem volt néha hetekig meleg étel a gyomromban. Itt összeszedtem magam.*

Önálló kőművesmester az az őszhajú bácsi, aki szintén megmondja a véleményét.

— *Jó az is, ha az embernek pénz van, de az is jó, ha nincs. Ezt a bölcseséget először nem értjük, de ő megmagyarázza.*

— *Itt a menhelyen nem kell pénz. Van fedél a fejünk felett, van ebédünk, vacsoránk. Ha az ember önálló, mint én is voltam húsz évig, akkor csak fő a gondja az adótól, a házbértől.*

Itt se adó, se házbér. És még vidámságokra is telik idő. Ő igen jól mulat,

HÜLGYEK

E lap olvasói közül bizonyára sokszáz hölgy vágyódik komoly keryerét. Mi keresünk néhány intelligens és vasszorgalommal megáldott hölgyet abból a célból, hogy néhány havi munka után vidéken önállósítsuk, ugyanúgy Budapesten is. Ajánlatokat e lap kiadóhivatalába kérünk eddigi foglalkozás, kor és családi állapot megjelölésével „Örömmel dolgozom” jelige alatt.



Meridian

SELYMES SZINTARTÓ

monogrammhímző
Mer R.T.

amikor a fiatalok összeállnak és színjárat csinálnak. Az idén télen is lesz színelőadás a nagyteremben. Csak tessék eljönni — mondják, — benn az operában se láthat különbet.

Ezekután a vezetőnk megkérdi, hogy még mindig sötét, gyanus világnak tartjuk-e a menhelyet. Ahol ráncoshomlokú szótlán emberek vánszorognak hátukon a gond és a betegség fojtogató terheivel. A telepen a betegeknek van külön kórházzszoobájuk, ahol nem zavarják a többieket. Itt orvosság is jut részükre. Ez a hely már szomorúbb látvány. Az egyik ágyban egy idősebb ember fekszik, aki szólni se akar, csak befordul a fal felé. Valamikor két nagy háza volt a budai Margit körúton és a jelenlegi óbuda-újlaki téglagyár körül nyolc óriási telke. Jött a világháború és a bizonytalan üzleti vállalkozások elvitték vagyonát az utolsó fillérig. De van itt olyan lakó is, aki nemrég még saját kis gyárüzemet igazgatott. Ma semmije sincs.

A napos udvaron egy komolyarcú fiatalember jön keresztül. — Jó éjszakát — mondja neki vezetőnk.

— Azért kívántam neki jó éjszakát világos nappal — mert éjjeli őrségen volt.

A telepet, otthonukat védeni, őrizni kell. Éjszakánként tehát őrséget állnak, végigjárják állandóan a barokok közötti kis uccákat lámpásukkal, figyelik a magas kerítést, nem leskelődik valaki lopási szándékkal a közelben. Ez az éjszakai őr egyébként kiválóan tehetséges fiatal művész, aki a Képzőművészeti Főiskolán már több díjat is nyert. Egész nap tanul és tanít.

Tanít, mert a tudásvágy a legnagyobb az otthon lakói között. Leginkább nyelveket tanulnak a menhelyen. Angolul, németül, franciául. Egy öreg kőműves arra kérte az intelligens otthon egyik lakóját, aki állástalan középiskolai tanár, hogy tanítsa meg latinul őt. Azt nem árulja el, hogy miért akar latinul tanulni, de a legnagyobb buzgósággal forgatja az ajánlékba kapott kis latin nyelvkönyvet, amelynek *Liber Sexti* Szeksztus könyve a címe.

Ismételjük, hogy nem előkészített látogatás volt ez, amit a székesfőváros legnagyobb menhelyén tettünk. Az a rend, tisztaság, fegyelem, amit láttunk, nem holmi gyors nagytakarításnak az eredménye volt. És a tapasztaltak után mi is csak azt mondhatjuk, mint amit vezetőnk, a derék negyvenhárom éves zongorahangoló mondott: *Örülhet az a szegény ember, akinek sikerül helyet kapni egy ilyen menhelyen. Örülhet, mert itt nem kell félnie az elzúllás, a munkátlanság rémétől. Aki itt lakik a menhelyen, minden reggel friss erővel láthat neki a munkakeresésnek. Kipihenten, frissen sokkal könnyebben talál munkát, mintha valamelyik ligeti padon aludt volna a hideg őszi éjszakában.*

Ezt a menhelyt a magyar főváros közönségének pénzéből tartják fenn. Nos, Budapest adófizető polgárai valóban büszkék lehetnek erre az intézményükre.

György László



HÜLGYEIM!

Ajánljuk a közlsmert, régi

SALCZER

NŐI KABÁT- ÉS RUHAÁRUHÁZAT

BUDAPEST, KIRÁLY U. 48.

ahol a legolcsóbb áron lehet vásárolni a legizlésebb kabátot és ruhát.

Fess divatkabát, posztóanyagból 20.80 P-től
Fess kabát zsorzszt anyagból 35.— P-től
Vitézkötéses intézeti kabát, velur anyagból, 60 cm. hossz.-tól 16 P-től
 (Számonként 1 P áremelk.)
 Kérje díjmentesen az őszi divatértésítőt

Izléses divatkabát fekete csíkos velur anyagból, szil-elektra szór-mézéssel.
 P 30.—től **Telefón: 1-188-15**