



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

027.43

Szerző :
Cím : **Előadások a Városi Könyvtárban**

Szózat

Forrás:

Br.

1919. X. 23.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(O

Hely

Idő

1919.

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

— **Előadások a Városi Nyilvános Könyvtárban.** A megújodott városi könyvtárban rendes előadásorozatot tartanak a könyvtár tisztviselői, az 1. sz. fiókkönyvtár olvasói részére, a Királyi Pál-utcai olvasóteremben. Ezeknek az előadásoknak a mostani vezetőség nem kívánt valami tanfolyamszerű jelleget adni s így nem kapcsolja azokat szervelesen össze más, csupán az, hogy a 19. és 20. század irodalmi s közművelődési érdeklődési körébe illeszkednek. Az előadásorozatot dr. **Kremmer Dezső** főkönyvtáros, a könyvtár mai vezetője, nyitotta meg *Az írásművészet lélektanából* című előadásával. Ebben az író és olvasó közt hallgatag főnálló lelki érintkezésekről mondta el megfigyeléseit. Vázolta a felszűrő gondolat utját az alkotó íróművész kohójától a befogadó olvasó kohójáig. Végül az olvasók különböző típusait ismertette, s rámutatott, hogyan kell helyesen olvasni. **Drescher Pál** előadásának tárgya két erős fajiságú regény volt: *Coster Eulenspiegelje* és *Szabó Dezső Elsdort faluja*. A faji öntudatra ébresztés szuggesztív munkájában s a faj eljövendő nagy föladataihoz szükséges erőgyűjtés szempontjából igen nagy szerep jut — előadó szerint — a könyvnek s elsősorban az ilyen hatalmas nemzeti formákat sugárzó könyvnek. A két rokonregény párhuzamán mutatta be azután előadó a bennük halmozódó szépségek egész kincsétárát. **Dr. Medvei Mária** előadása a *művészettörténeti könyvek olvasásáról* szólt. Rámutatott azokra az okokra, amelyek a művészettel való foglalkozást szükségessé teszik. Majd a művészettel való foglalkozás három irányára térve, az ezekkel kapcsolatos irodalmat ismertette, s az olvasásnak olyan egymásutánját állította össze, amely a művészetek minden ágáról s irányáról zárt képet ad. *Jalits Margit* a 19. századbeli francia realista regényt vázolta. A realizmus és naturalizmus közötti lévő különbséget állapította meg előadó, majd Zolát és Balzacot mutatta be, a két regényíró legtipikusabb alakjait egymás mellé állítva. Az előadások nagy látogatottsága azt mutatja, hogy a közönség méltányolja a könyvtár jóindulatú törekvéseit. Az előadásokat minden hét szombaján, délután 4—5 órákor tartják díjtalanul (IV., Királyi Pál-utca 11. I. emelet olvasóterem).