

»FIGYELŐ«
UJSAGSZELVÉNY VÁLLALAT
Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.
Telefon: 299-632.

Lap: *Kis Újság*

Megjelent: *1949. Ápr. 1.*

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Kulturpalota Angyalföldön*

Cím: *Kis Újság*

Forrás: *1949. apr. 1.*

Osztályozás

Tárgy *374. 28*

H.

Idő *1949*

Személy

Helyszám

öt. v. füz.) (Oldal)

Székesfővárosi házinyomda 1926 — 891

HATEMELETES

kulturpalota épül az Angyalföldön

Nagyszabású tervek a főváros művelődéspolitikai programjában

A Róbert Károly-körút és a Váci-út délkeleti sarkán hatalmas, modern kulturpalotát építenek még ebben az évben a FÖTI, az Ipari Építési Tervező Intézet, az Állami Mélyépítési Tervező, valamint a Magyar Dolgozók Pártjának irányítása szerint. A fővárosi népművelés decentralizálásának útjelző állomása lesz a hatemelet magas, negyvenöt méter hosszú épület, amelyben a kerület sokszínű, mozgalmas kultúrélele zajlik le.

A kerület kulturélete

A kerületek egészséges öntevékenységet szolgálja az is, hogy a hatalmas épületben a többi között megfér majd: hatszáz személyt befogadó ülésterem, ötven személyes olvasó, valamint külön kétszáz és még egy ötven személyt befogadó kisebb terem. A harmadik, negyedik, ötödik és hatodik emeleten lakószobák lesznek. A hatszáz személyes ülésterem színház és mozi célját is szolgálja, erkélyén kétszáz, színpadán harminc személy fér el. Az ülésteremben tartandó kongresszusok tagjai előtt kis asztal áll, hogy jegyzeteket készíthessenek s a kiparkettezett terem táncesték rendezésére is használható.

A fővárosi népművelés decentralizálásáról beszélgettünk Horváth Mártonné Rostás Gabriella fogalmazóval, aki a következőket mondotta:

— A főváros demokratikus, népre építő kutúrpolitikájának irányelvét követték eddig is a kerületek, de a demokrácia negyedik évében annyi döntő probléma megoldása után elérkezett az ideje, hogy itt is gyökeres változtatás történjék. A régi világban valahogy úgy volt, hogy egy tanácsnok vagy főjegyző saját kiagvált terveit, kutúrpolitikai utasításait felülről minden további nélkül ráerőszakolta az előjáróságokra, a kerületekre. Az érdekeltek műveltségi igényeit meg sem próbálták kikapogatni.

— Mit változtat ezen most a főváros?

— Konkrétan megvizsgálja a kerületek különleges szellemi és művelődési helyzetét. A kerületek kultúrfelelősei vizsgáznak: *mire van igénye, szüksége az egyes városrészek különféle társadalmi rétegeinek.* Minden előjáróságnak ki kellett dolgozni a lakosság sajátos, önálló kultúrfejlődési tervét, szociális összetételét. *Csak így épülhet fel alulról a népművelés eleven, sokszínű programja*

és így mutatkozhatik meg mindegyik városrész önálló szellemi arcéle.

Az első állomás...

A multban legfeljebb egyes írónk próbálták — nagyjában odavetett vonásokkal — felvázolni a magyar főváros különböző városrészeinek szellemi arcképét. Most végre a polgármesteri hivatal kutúrpolitikájában is változás történt: ezt a fölmérő munkát az előjáróságokkal együtt közösen végzik el. Számbavesszik mindenféle műveltséget szolgáló intézményüket, előadótermüket, helyiségeiket — a dolgozó tömegek megismerésével és kulturális munkábaállításával így alakul ki a főváros szellemi arcképe.

A Róbert Károly-körút és a Váci-út sarkán épülő kerületi kulturpalota lesz ennek a decentralizációs folyamatnak első állomása. Jön a nyár és az egyes városrészek népének igényei szerint annyit már ezen a nyáron is megtesz a főváros művelődési osztálya, hogy a kerületek szabadtéri színházaihoz — ahol csak kívánják — kultúrgárdát, zenekart és programot ad. A jövő tervei közt pedig ott szerepel minden egyes kerület kultúrközponttal való ellátása.