

## A munka muzeuma

Az új idők levegője átalakítja, megreformálja a Fővárosi Muzeumot is. Szociális muzeum, a munka muzeuma lesz a Fővárosi Muzeumból. A Főváros Muzeuma eddig főként a Budapest múltjára, históriájára vonatkozó muzeális anyag összegyűjtésével foglalkozott. Ez a gyűjtemény sem teljes és ez új anyag sincs teljesen feldolgozva. Az új időkkel a muzeumi anyag gyűjtésének iránya is megváltozik. A jövőben arra az anyaggyűjtésre fektetik a főszűlyt, mely Budapest népének munkáját, szociális fejlődését fogja demonstrálni. Más lesz a muzeum beosztása is. Az a cél, hogy a muzeum tanítson, oktasson. Megtanítson arra, hogy mire képes a munka, ha összefog a tudással és mint épített a pesti munkás a faluszerű Pest-Budából világvárost. A Fővárosi Muzeum átszervező munkálatairól a következő felvilágosítást kaptuk:

— A Fővárosi Muzeum már a márciusi forradalom után megbizást kapott a közoktatásügyi népbiztosság művészeti és muzeumi politikai megbizottjától, *Pogány Kálmántól*, hogy új irányu működést fejtsen ki. A muzeum eddig inkább a főváros történelmi fejlődését tüntette fel. Nem mutatta be a főváros szociális képét, közegészségét, lakásviszonyait, vagyoni eloszlódásának minéműségét és élelmezési viszonyait. A politikai megbizottnak az volt az utasítása, hogy a vezetőség ebben az irányban haladéktalanul fejlessze ki a muzeumot, hogy ilyformán *igazi szociális képét adhassa Budapestnek és így oktató muzeuma* lehessen a budapesti munkásságnak. Ugyanekkor elrendelte a Közoktatásügyi Népbiztosság a *forradalom emlékeinek összegyűjtését is*.

— A munka legsürgösebb része természetesen a forradalom emlékeinek összegyűjtése, mert mindenestre az a veszély fenyegethet, hogy eltűnnek ezek a módfelett értékes dokumentumok. A muzeumban tehát már is javában folyik ebben az irányban a tevékenység. A muzeumi politikai bizottság egyben a közönséghez is felhívást bocsátott ki, hogy a forradalomra vonatkozó képeket, leveleket, szobrokat, kéziratokat, plakátokat és a forradalom kimagasló eseményeihez fűződő egyéb tárgyakat mindenki, akinek ilyen a birtokában van, szolgáltassa be. Sajnos, a felhívásnak eddig nem volt valami nagy eredménye és emlékeire

a muzeum külön gyűjtőgárdát szervezett, amely utánajár, hogy az idevágó anyagot begyűjtse. Az eddigi munka eredménye az, hogy igen szép, *csaknem teljes plakátgyűjteményünk* van, számos érdekes kéziratot, okmányt és pecsétet kaptunk, amelyek fontos dokumentumai maradnak a forradalomnak. A gyűjtés munkája tovább folyik.

— Ezzel párhuzamosan folyik a muzeum anyagának a közoktatásügyi néphiztosság által megjelölt irányban való kiegészítése és a talarozási munkák miatt eddig lezárt muzeum megnyitásának előkészítése. A régi állapot már helyre van állítva és arra törekszünk, hogy *május elsejére már meg is nyithassuk a muzeumot.*

— Megkezdte a muzeum a főváros szociális képének megalkotását és az idevágó statisztikai adatok ismertetésébe eredeti, könnyen érthető és jól érzékelhető módszert állított a cél szolgálatába. Ez a módszer a képekkel és modellekkel *illusz-*

Faklya  
4/30

*tratt statisztika.* Beszélő képek és modellek fogják bemutatni Budapest csecsemővédelmét, az ipar fejlődésében a tőke és a munka különböző fokú részvételét, az alkoholfogyasztásnak a múltban való riasztó következtét, az élelmiszerellátás és az egészségügyi statisztikáját, a budapesti köznevelés terveit, a művészeti és kulturális fejlődését stb. A legfőbb szempont ennek az illusztrált és könnyen érthető statisztikának megalkotásánál az, hogy a *budapesti munka története* kerüljön előtérbe.

— A muzeum törekvése az, hogy mindezek a lehetőséghez képest mihamarabb elkészüljenek és azután Budapest proletárjainak *oktató előadásokat* tarthasson. Természetes, hogy ennek a terjedelmes és értékes programnak keresztülviteléhez a már ma is tulzsufolt Fővárosi Múzeum kezei nem alkalmasak és rendkívül sürgős lenne, hogy ennek a didaktikus és gyakorlati munkának a céljaira megfelelő helyiséget kaphatnának.