



Budapestre vonatkozó ujságcikk

Összérték

708

Szerző:

Dr. U. A.

Hely:

klub

Cím:

Idő:

"1944"

Forrás:

Dunántuli festők kiállítása

Személy:

Helyszám:

1944. I. 4.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1385 — All. Karpinszky-nyomda, Vig-utca 6.

Az ujesztendő első napján nyílt meg a Műbarát kiállítási helyiségében négy dunántuli festő: Csehi Nándor, Gallyas Frigyes, Istenes András és Tóth Sándor gyűjteményes kiállítása. A négy dunántuli festő tárlata amellelt, hogy határozott egyéni utakon haladó művészek munkásságát tárja elénk, mégis különös értéképpen egy mindnyájukra jellemző közös vonást hangsúlyoz: a vidék harmonikus csöndes hangulatát, finom báját. Ezek a képek nem szenzációkat tálnak fel, nem izgalmasak, meghökkentők, hanem a nyugalom, a vidéki városi élet bölcs derűje, a városvégi alkonyat békessége, az erdők, mezők csöndje az, amit lerögzítenek. Gallyas Frigyes (Győr), már külföldi sikerek, barcelonai, északi államokbeli világkiállítások díjai után jelentkezik. Nemcsak technikájának kiforrottságával és sokszor új módszereivel, de vízparti tájainak páras levegőjével és néhány markáns, sejtelenen szimbolikus képével tűnik fel. Istenes András vízfestményei közül a meleg tónusu virágok, a harmonikus csendéletek tetszettek. Tóth András (Pápa) művész életében visz jelentős szerepet. Érdekes művészi egyéniség, a szociális érzés gyakran tükröződik vissza képein, amelyek a munkásélet pillanatait rögzítik le mély átérzéssel. Csehi Nándor, jelenleg Pécsen dolgozik. Több pompás városrészlete, néhány tájképének üdesége ragadja meg a figyelmünket. A dunántuli művészek kiállítása nemcsak új színnel gazdagítja a főváros művészi életét, de maradéktalan ritka élményt is jelent.

Dr. U. A.