



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: (e. a.)

Cím: Az Iparművészeti Múzeum újabb szerzeményeinek kiállítása.

Forrás: Az Ujság

Bp.

1914. IV. 11.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Iparműv. Múzeum

Idő

"1914"

Személy

He

## Az Iparművészeti Múzeum újabb szerzeményeinek kiállítása

Hosszu mozdulatlanság után — melynek magyarázatául a háború és a velejáró bajok csak részben állhatnak meg — végre megnyitja kapuját az Iparművészeti Múzeum. Bemutatja az utóbbi három-négy esztendő során gyűjtött anyagát, a mely vásárlás és ajándékozás útján gyűlt egybe.

Az érdekes és gazdag kiállításon jól esik olyan törekvéseket látni, a melyekre sokáig nem látszott hajlandóság a múzeum sorsának irányítóiban. Azt a legfontosabb törekvést értjük, hogy az ország egyetlen iparművészeti múzeumának tátongó hiányait serény munkával kitöltésék. Reméljük, hogy ennek immár elkövetkezett az ideje és reméljük, hogy míg a közoktatásügyi kormány fokozott áldozatkészséggel jár majd kezére a múzeumnak, a múzeum vezetői jól megfontolt terv alapján látnak a munkához.

Első feladata ennek a magyar múzeumnak a magyar iparművészet anyagának összegyűjtése. Már Radisics Jenő sok értékeset cselekedett ebben az irányban s a most megnyitó kiállításon még erősen megérzik az elhunyt igazgató tevékenysége. Még ő szerezte meg a múzeumnak a berlini Beckerath-gyűjtemény több drágaságát, értékes régi olasz fayenceait és butorait. S ha jól tudjuk, a bécsi Egger-gyűjtemény értékes tárgyait is ő irányította Budapest felé.

Ennek az utóbbi gyűjteménynek legnevezetesebb része egy üvegiárlóra való apró bronzszobor (jobbára olasz munkák), továbbá egy jókora sorozatnyi szebbnél-szebb régi ékszer köztük több erdélyi zománcoz drágaság. A bronzok nagyobb részét apró állatfigurák teszik, a minők igen kelendők és népszerűek voltak a renaissance kései századaiban. Egy szép Madonna-relief a XVI. század elejéről val munkának látszik, egy szerzetes-szentnek aránylag nagy ülő-alakja pedig XVII. századvégi szoborműnek.

Igen gazdag a kiállítás régi butorban. Néhány figyelemreméltó magyar munka is akad közöttük, például egy-egy 1809-ben készült, s már a biedermeier felé lágyuló empire stílusú írószekrény, meg trumeau. A készítőjük beléjük jegyezte a nevét. Justh Jánosnak hitták, késmárki mester volt. Finom faragású relief-jével feltűnő munka egy XVIII. századi barokk szószék; magyar templomból való és nyilván magyar ember kezeműve is. Az Egger-gyűjteményből került a múzeumba egy XV. Lajos korabeli berakásos és rézveretes asztal. Kissé elnyult arányú, de nemes formájú tárgy. Az Egger-gyűjteményből való egy XVI. Lajos korabeli gazdag intarziás, csak kissé nyers színesező toiletté-asztal is. Kedves és mulatságos butodarabja a kiállításnak egy XVIII. századi bécsi mosdóasztal, melynek bemélyített közepében még benne az eredeti majolika-készlet. Értékes munka egy mitológiai jeleneteket ábrázoló, lapos faragványokkal heborított fiókos asztali szekrény is (*stipo* az olasz neve), Lipthay báróné ajándéka.

A kiállítás keramikai tárgyai közül kimagaslóan a Beckerath-aukezióon vásárolt korai olasz fayenceok. Több gyönyörű darab akad közöttük. De vannak a gyűjteménynek szép hollói fayenceai és egyéb magyar keramikai tárgyai is, köztük két szép falitál, melyeknek egyikére kurucz vitézeket, másikára XVIII. századi pásztorjelenetet festett az ismeretlen piktor. A Holitscher-aukezióon szerzett porcellán-tárgyak is láthatók már a kiállításon egy sereg szép herendi porcellán társaságában.

Jobbára serlegek, köztük néhány pompás darab képviseli — az ékszereken fölül — az ötvösművészetet. A textilművészetet pedig gyönyörű kínai és japáni selyemszöttek, olasz és magyar miseruhák, rendkívül finom régi magyar himzések, a sümegi Szent Ferenc-rendi barátok rendházának 1708-ban készült pompás aranyos himzésű teljes miseornátusa, végre pedig egy hatalmas méretű XVI. századi brüssz-

szeli gobelin, melynek a színei meglehetősen üdék. Ha csak elvétve, mai művészetünket is képviseli néhány tárgy a gyűjteményben. Jövőre hihetőleg erre is nagyobb gondja lesz a múzeumnak.

A nagyon sikerült kiállítást már holnap-tól fogva megtekintheti a közönség. (e. a.)