

A minap volt hatvanöt esztendeje, hogy 1897 október 16-án, az Izabella téren felépült és megnyitotta kapuit a Magyar Színház. Épületében a magyar színjátszás egyik — a Nemzeti és a Vígsház mellett — legmozgalmasabb szakasza játszódott le. Itt mutatták be *Bíró Lajos Sárga lilium*, *Molnár Ferenc Farkas*, *Bródy Sándor Lyon Lea*, *Földes Imre A császár katonája* című színműveit; 1908 áprilisában ezen a színpadon szólt meg *Rostand* romantikus drámája a *Sasfiók*, s benne a reichstadti herceg szerepében nem kisebb színészsiker lépett színpadra, mint *Törzs Jenő*... De ennek a színpadnak deszkáin játszott években keresztül *Gombaszögi Frida*, *Forrai Rózi*, *Csontos Gyula*, *Hegedűs Gyula*, *Beregi Oszkár*; a külföldi nagyságok és együttesek közül *Sarah Bernhardt*, az olasz *Zaccani*, a bécsi *Deutsches Volksteater* együttese... Ezen a színpadon rendezett élete utolsó korszakában *Hevesi Sándor*. A színház évek során változó igazgatóinak névsorából: *Beöthy László*, *Pünköshti Andor*, *Bárdos Artur*, *Heltai Jenő*, *Csathó Kálmán*... Aztán a felszabadulás után itt kezdte meg munkáját a *Nemzeti Színház*. *Bajor Gizi*, *Somlay Artur*, *Rátkay Márton* játszik, *Gellért Endre* rendez... És most üres, elhagyott a színpad, a nézőtér, az épület!

A budapesti színházépületek közül alig négy-öt épült eredetileg színháznak. Színházaink többsége leginkább mozikból átalakított épületben tartja előadásait (Petőfi Színház, Madách Kamaraszínház), pedig a rossz akusztika, a modern színjátszás számára alkalmatlan, ósdi színpadtechnika stb. a művészi munkára is visszahatnak.

Mi van az eredetileg is színháznak épült Magyar Színházzal? Ilyen körülmények között különösen indokolt a kérdés:

Kiadó!

Igen, „bérletképes” — ahogy valaki szomorúan megjegyezte. Az év elején kiköltözött falai közül a Nemzeti Színház, s azóta csak egy-két alkalommal, leginkább egy-egy vidéki színház vendégjátéka, no meg a *Laterna Magica* ittartózkodása adott alkalmat arra, hogy nézőtere benépesüljön. Most viszont ismét üres, gazdátlan... A televízió az ideiglenes tulajdonos — visszalépett. Az illetékesek ezzel kapcsolatban elmondották, hogy olyan világitótechnikai és egyéb beruházásokat kellene itt eszközölniök, hogy ez csak akkor érné meg a befektetett összeget, fáradságot, ha évekre megkaphatnák nyilvános adások, illetve televíziójátékok felvételeire. Igenám, de 1963 szeptemberétől — előreláthatólag két éven át — a Magyar Színház a Fővárosi Operettszínház együttesének lesz az otthona, amíg a Nagymező utcai épület teljesen fel nem újítja. Így a tv-nek mindössze félesztendő állna rendelkezésére. Most tehát megint bizonytalan, hogy a következő kilenc hónapban mi lesz a Magyar Színház sorsa.

Mi lesz veled Magyar Színház? Sokszor egyenesen meghökkentő ötletek merülnek fel további sorsát illetően. Mert azt még úgy-ahogy elviselnék, hogy ideiglenesen esztrádműsorok költözzenek be a patinás épületbe; azt viszont már hajmeresztő „ötletnek” találjuk, hogy a filmgyár stúdió céljaira szeretné igénybe venni és annak megfelelően átépíttetni a némi csinosítással, színházi előadások számára egyik legalkalmasabb épületünket, a Magyar Színházat.

Bános Tibor

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Bános Tibor*

Cím:

Forrás

KIADÓ SZÍNHÁZ
— AZ IZABELLA-TÉREN

(Hely)

1962? 1963?
(Idő)

(Köt. v. fűz.)

(Oldal)

Tárgy

Osztályozás

Hely

Idő

Személy

Helyszám

792
Magyar Színház
"1962"