



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

726.5

Hely

Remetekertvárosi r. katól. templom

Idő

"1944"

Személy

Forrás:

Új Magyarország

Bp.
(Hely)

1944. IV. 16.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Egyre újabb művészi értékekkel gazdagodik Buda egyik legszebb temploma Remetekertvárosban

A hűvösvölgyi végállomás közelében lévő Remetekertváros világszóra festett villái szinte kápráztatják a szemet a nyári napfényben. A kis kertekben a meggyfák és ribiszkebokrok zöld lombjai között piros gyümölcsök mosolyognak, a kerítésekre dúsán virágzó krímszőlőszőlők kapaszkodnak. A Máriaremete felé vezető út oldalán, szelíd domb lejtőjén áll a kertváros új temploma, amelyet két évvel ezelőtt szentelt fel Svoy Lajos székesfehérvári püspök. A 2500 hívőt számláló villatelep plébánosának, Borszik Pál dr. prépostnak köszöni, hogy már van temploma, még pedig olyan templom, amely nemesen egyszerű vonalával, harmónikus arányával és a díszítések művészi kivitelével figyelemreméltó helyet foglal el a modern építészeti irány alkotásai között. Modern szellem, de semmi túlzás nem vezette Kismarty-Lechner Jenő műépítést, amikor az épület tervét elkészítette s műve szerencsésen nélkülözi azt a ridegséget, ami az újabban létesült épületeknél elég gyakran tapasztalható.

Széles lépcsősor vezet a templom bejáratához, a főhomlokzatot három magasba szökellő csúcsív díszíti, az elválasztó oszlopokra egy-egy szent alakja kerül. A templom belseje főhajóra és két oldalhajóra oszlik, mindegyik oldalon 7-7 üvegablakkal, amelyeket Ungváry Sándor tervezett. Ahítatos hangulatot kelt a zöld márvánvból készült, misztikus megvilágítású főoltár, emögött hatalmas csúcsíves kiképzés van, amelyet ideiglenesen aran-

yárg függöny borít be, később az itt lévő falmezőre Kontuly Béla fest freskót. A nemrég épült templom díszítése még nincs befejezve, a tervezett munkák az anvagi helyzethez mérten fokról-fokra kerülnek kivitelre, mert az egyházközség jelkes, agilis plébánosának és a tervező építésznek egvaránt az a szigorúan elhatározott intenciója, hogy a templom összes díszese csakis elsőrangú művészek kezéből kerüljön ki.

A templomot a Szentlélek tiszteletére emelték, de a szobrok jórésze magyar szenteket ábrázol, az oltárokat ugyancsak magyar szentek képei díszítik. A bejárati oszlopokon már állnak Szent István és Szent László kőszobrai, ide kerül még majd Szent Imre és Szent Erzsébet alakja. A jobboldali oltárt Feszty Masa festménye díszíti, amelyen Magyarország Nagyasszonya látható magyar szentek körében. Ezt az oltárképet még a felszenteléskor helyezték el a templomban. A művészi munkát nemcsak a remetekertvárosi templom látogatói ismerik, előzőleg a fővárosban számos kiállításon szerepelt és mindig nagy elismerést aratott.

A baloldali kápolna Szent Margit kultuszát szolgálja. Az oltárt R. Szörédi Ilona háromrészes képe ékesíti, amely tavasszal a Múcsarnok tárlatán keltett feltűnést és nemrégiben helyezték el a Margit-kápolnában. A művész nő témáját a Ráskai Lea-féle Margit-életrajzból vette, amely szerint az egyik apácának az a látomása volt, hogy Mária megkoronázza Margitot. Ahítatos hívő szellem hatotta át Szörédi Il-

nát, amikor ezt a művét megalkotta. A közzéprész előterében Szent Margit térdel fehér szerzetesi ruhában, mellén keresztbe-tett kezekkel, halvány arcán az elhivatot-tak átszellemült kifejezése ül. Szemei a messzeségbe tekintenek, mintegy éreztetve azt, hogy a szent a földi életet csak elő-készületnek tartotta arra, hogy az Úrnak szolgálva, elérhesse a mennyei boldogsá-got. Mögötte Mária alakja magaslik, amint aranykoronát helyez a térdenlő apáca fejére. A Szűzanya mellett két kecses mozdulati puttonó lebeg, tekintetük Mária felé fordul, akinek ajka körül boldog mo-solv játszik. Margit mellett két angyal áll édes gyertyával kezükben. Erősen eredeti elgondolás, hogy az angyalok a megszo-kott redőzött kosztüm helyett csinkeköté-nyes, szállagos, magyaros öltözékben van-nak, ami kihangsúlyozza azt, hogy a kép

magyar szentet örökít meg. Nagyon sike-rült a két oldalfigura is: jobbról Boldog Kinga áll kezében liliummal, balról Boldog Jolánta imakönyvvel kezében. Szent Mar-git két nővérének kötői szépségű alakja méltóan egészíti ki az egész kompozíciót, amelynek az arányos elosztása, a színek finomsága és a felfogás ihletett volta az új egyházművészeti alkotások legjobbjai között biztosít helyet.

A Margit-kápolnát két gótikus ablak is díszíti, amelyeket Szehtló Lili tervez. Mindegyik Szent Margit életének egy-egy jelenetét fogja ábrázolni. Két kitűnő szob-rásművész, Antal Károly és Ohman Béla Szent Antal, illetve Kis Szent Teréz szob-rát készíti el a egyre jobban szépülő templom számára.

— Ugy, amint anyagi lehetőségeink megengedik — mondja kérdésünkre, Borszik Pál prépost úr —, újabb és újabb művészi díszítményekkel látjuk el a tem-

plomot. A most még nyers pillereket zöld márvánnyal borítottatjuk be, a stációkat Nagyné Kovács Mária faragja kőbe. Egyik büszkeségünk a Kismarty-Lechner professzor által tervezett orgona, amely 3000 sípjával az ország egyik legnagyobb és legmodernebbül felszerelt orgonája. Nagy örömmre szolgált, hogy nemrégiben ide-hozhattuk Szörédi Ilona oltárképét, amely a művész egyik legtekélyesebb alkotása. Ahítat és olasz derű önti el a képet és érdekes az a világitási hatás, hogy a templomba lépő pillantása mindjárt erre a műre terelődik.

— Annakidején egy fillér sem állt templomépítésre rendelkezésemre — folytatja a prépost — s ekkor eszembe jutott, hogy külföldön több templomot láttam, amelyek kripta-aléptímenyen nyugszanak. Ennek a gondolatnak sikerült megnyer-nem az egyházi és világi hatóságokat és ezen az alapon hozzáfogtunk a templom megvalósításához. A kripta-alagsorban 550 sírfülke van és amint ezek értékesi-tése megindult, olyan tempóban haladt részletekben a templom építése. Így épült fel templomunk, amelynek oltárai és díszítményei a hívek adakozásaiból készül-tek el. A még üres sírfülkék eladásából mintegy másfélmillió pengőt remélek, amelynek egy részéből elvégeztetjük a még hátralévő művészi munkákat és raddbehozjuk a templom környezetét. A fennmaradó nagyobb összeget pedig arra szánom, hogy ezen a szép fekvésű, jó levegőjű helyen gimnáziumot és interná-tust létesítsünk. Remélem, a Gondviselés éppúgy hozzásegít ennek a tervnek a megvalósításához, mint a hívek és a szakemberek által egyaránt osztatlan elis-merésben részesült, szép templomunk fel-építéséhez...

Bartók Irén