

Budapestre vonatkozó ujságcikkek		Osztályozás	
Szerző: (-D-a)		92	
Cím: UITZ BÉLA		Uitz Béla	
Téma: újra Budapesten		Idő: "1960"	
Forrás: <i>Nők Lapja</i>		Személy	
(Hély)		Helyszám	
1960. október 27.		Idő (Oldal)	
(Idő)		(Köt. v. füz.)	

Uitz Béla, a világszerte megbecsült magyar származású festőművész, aki évtizedek óta él Moszkvában mint a Szovjetunió számos nagy feladattal megbízott népművésze, két év után ismét Budapestre látogatott. Huszonnégy, negyvenméteres freskói odakint a szocialista életforma, a közösségi munka monumentumai. A »nyolcszázéves Moszkva« ünnepei során őt bízták meg a hatalmas méretű alkalmi emlékmű megtervezésével. Mert Uitz, akárcsak a reneszánsz mesterei, nemcsak festő, hanem építész is. Filozófiai mélységgel gondolkodó művész, aki meggyőződéssel vallja, hogy a dialektika nemcsak az egyetlen helyes világszemléletnek, hanem a reális, mindenkihez egyaránt szóló művészetnek is nélkülözhetetlen alapja.

— Boldog vagyok — mondja —, hogy újra láthatom a szép Budapestet. Sok világvárost láttam életemben, és ha Róma, Párizs, Berlin, Bécs, Moszkva után feltáruul előttem a magyar főváros panorámája, meghatottság fog el.

Magával hozta albumokba gyűjtött életművének reprodukcióit: alkotásokat: pesti, bécsi, párizsi és szovjetunióbeli időszakaiból. Nagy élményt ígér majd az ezek alapján — talán már a közel jövőben — nálunk megnyíló kiállítása. Honfitársai nem ismerik eléggé Uitz alkotó munkásságát. Ezek a képek tanúságot tesznek eszmei tartalommal telített valóságú képzelőerejéről, kivételes rajztudásáról, nagy mesterek alkotásain nevelődött és az életet nyitott szemmel látó komponálótehetségéről.

(—s —a)

Uitz Béla címlaprajza

