



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

492

Hely

Nemzeti Színház

Idő

"1918"

Szerző:

Cím: A Nemzeti Színház beszámoló-

ja

Forrás:

Az Ujság

Bp.

1918 VII. 2

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfehérvári házi nyomda 1916.

* A Nemzeti Színház beszámolója. A Nemzeti Színház 1917/18. évadja 1917. szeptember elsején kezdődött meg és 1918. június 30-án Molnár Ferencz Uri divat című vígjátékával fejeződött be. Ebben a szezonban a Nemzeti Színház 299 esti és 52 délutáni előadást rendezett, ezeken kívül a budai Várszínházban is volt 30 előadás. Színre került 18 eredeti, 18 klasszikus és 8 nem klasszikus idegen (egész estét betöltő) mű és 3 egyfelvonásos darab. Az eredeti művek 220 estén, 28 délutáni és 14 várbeli előadáson kerültek színre. Az idegen klasszikusok 62 estét, 16 délutáni és 10 várbeli, az idegen nem klasszikus darabok pedig 17 estén, 8 délutáni és öt várbeli előadáson szerepeltek. Így az idei játékrend a magyar drámairodalom háromnegyedrésznyi nagy túlsúlyal kapott helyet. Összesen 9 újdonsága volt a színháznak. Ezek között 8 eredeti magyar és egy idegen klasszikus darab. Az eredeti új darabok: 1. Pacsirtaszó (Móricz Zsigmond), 2. Dada (Bródy Sándor), 3. Arva László király (Herczeg Ferencz), 4. Uri divat (Molnár Ferencz), 5. Charlotte kisasszony (Lengyel Menyhért), 6. Az erősebb (Bánffy Miklós gróf), 7. II. József császár (Szomory Dezső), 8. Görögtűz (Hevesi Sándor). Az idegen bemutató a színház klasszikus repertoárját gazdagította Shakespeare A hogy tetszik-jével. Új betanulással négy darab került színre és pedig Az aranyember, a Zalameai bíró, Közönyt közönnyel és a Remény.