



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *Uj színház a fővárosban*

Forrás:

Világ

Bp

1918 nov 7

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

792

Medgyaszay Sándor (Zala t.)

Idő

'1918'

Személy

Helyszám

Uj színház a fővárosban

November közepe táján új színház nyílik még a fővárosban: a *Medgyaszay-Színház*. Ha lehet indulószínháznak jelzővel elébevágni: erről eleve elmondható, hogy a leghézagpótlóbb színháza lesz a fővárosnak. A *Medgyaszay-Színház* ugyanis felvette programjába mindazokat a színpadirodalmi műfajokat, amelyeknek kultiválására a meglévő fővárosi színházaknak se idejük, se helyük, ennél fogva pedig közönségük sincs. Drámai színházaink nem játszanak kamarajáték-szerű egyfelvonásosokat, az Operaházban nem adnak intim, kis operákat, operetteszínházaink pedig kihagyták műsorukból a kis eperettet. Ezekkel mind a *Medgyaszay-Színház* fogja megismertetni a pesti közönséget.

Az Eskü-ut 4. szám alatt épülő színház, mely már a befejezéshez közeledik, esténként három darabot fog játszani: egy operát, egy eperettet és egy prózai művet; a darabközöket mindössze három magánszámmal szándékoznak kitölteni. Az első műsor már csaknem készen várja a megnyitót. A színházavató darabot, melynek próbái serényen folynak, az Aréna-uti Mémosz. helyiségében, *Szomorú Dezső* írta. Címe: *Incidens az Ingeborg koncerten*. Ezzel együtt bemutatóra kerül: Haydn „A patikus” című vígoperája és Francois *Coppée-Palladylthe* „Vándor” című kis operája.

Szomorú Dezső vígjátéka mellett tíz magyar egyfelvonásos vár bemutatóra a *Medgyaszay-Színházban*. Ezek: „A januári regé”, idill, *Szomaházy Istvántól*; „A kulcs”, vígjáték *Gábor Andortól*; „Ifjuság”, vígjáték, *Barta Lajostól*; *Lakatos László* „A császár partra száll” címen morális játékot írt az új színháznak, melynek szerzői között szerepel *Drégely Gábor* is, aki „Vékony deszka kerítés” címen bohózzal gazdagítja a műsört. *Harsányi Zsolt* és *Bródy Miksa* egy-egy vígjátékkal szerepelnek. Az első címe: „Kézét csokolom”,

a másiké: „Vasuti szerelmések”. Egy-egy kis darabjikkal új szerzőkként mutatkoznak be *Ferencki Sári* és *Mihály István*. Az említettekkel együtt az igazgatóság *Molnár Ferenc*, *Langyel Menyhért* és *Hajó Sándor* egyfelvonásosainak előadását is biztosította a színháznak.

Az operetterműfajt egvelőre öt darab képviseli és pedig: a „Házbúznéző”, melynek szövegét *Drégely Gábor*, zenéjét *Reinitz Béla* írta. „A cirkus”, szövege *Harsányi Zsolttól*, zenéje *Reinitz Bélától*. „A princ”, melynek szövegét *Martos Ferenc* írta zenéjét *Rényi Aladár* szerezte. *Szomaházy István* „Kamarazene” címen dalosjátékot írt *Nádor Mihály* zenéjére. Végül egy *Offenbach*-operette, mely *Harsányi Zsolt* fordításában „Kivül tágasabb” címen kerül előadásra.

A külföldi szerzők nagyobb számmal csak a bemutatásra kerülő operáknál szerepelnek — egyelőre. A magyar zeneszerzők eddig ugyanis nem kultiválták az egyfelvonásos operát. Reméljük, — éppen a *Medgyaszay-Színház* révén, — hogy most már erre is sor kerül. A *Medgyaszay-Színház* még ilyen körülmények között is megszólaltat néhány magyar szerzőt, így például *Nádor Mihályt*, akinek a zenéjére *Gábor Andor* „A néma asszony” címen írt operaszövegét. Azután a „Donna Anna”, amit *Mohácsi Jenő* szövegére szintén *Nádor Mihály* zenésített meg. „Pipiske” címen *Földes Imre* írt operalibrettót, melynek zenéjét *Krausz Mihály* szerezte. Még nincs zenéje az „Amadé hajnala” című egyfelvonásosnak, melynek szövegét *Balázs Béla* írta. A külföldi operaszerzők között szerepel, a már említettek kivül, *Ignác Brüll* „Gringoire”-ja és *Saint-Saens* „Sárga hercegnő”-je.

A *Medgyaszay-Színház*, mely *Vámos Árpád* igazgatásával zenei vezetőknak szerződtette *Reinitz Bélát* és *Nádor Mihályt*, karmesternek pedig *Balogh Ernőt*, elsőrangú színészgárdával készül a megnyitásra. A művészek közül elsőnek termé-

szetesen *Medgyaszay Vilma*t kell említeni. Az operát kivéve, az előadásra kerül valamennyi műfajnak ő lesz a primadonnája. Az operaelőadások fővonzóereje *Swärdström Valborg* lesz, akinek az énekművészete nem szorul külön méltatásra Budapesten. Nagy szerepet szán az igazgatóság *Nyáray Antalnak*, főleg a prózai darabokban. *Vidor Ferike* — magánszámai mellett — jellem szerepeket fog játszani; *Ujvári Lajost* Kolozsvárról hódította el a *Medgyaszay-Színház*, mely méltán vár sokat *Bársony Istvántól*, *Greguss Mancitól*, *Kabók Győzöttől*, *Károlyi Leonától* és *Járay Sándortól*. Az énekes gárdában *Palotay Árpád* és *Szenes Ákos* mellett nagy szerep vár dr. *Luká Bélára*, továbbá *Környei Paulusra*, *Környei B. Ifára*, *Kreusvyk Annie*, *Vásáry Olga*, *Mihó Id. Radó Teri*, *Lhász Lajos*, *Flittner Rózsi*, *Erkel Gusztáv*, *Dénes György*, különféle műfajokban fognak szerepelni és nyilván együtt és külön nagy siker részesei lesznek a főváros legifjabb színházának.