

Esti séta a sétáló utcában

Üzletsorból könyvtár + Az elkallódott házszám + Szabálysértési eljárás füstölés miatt

A séta helye néhány nap óta a Váci utcának a Vörösmarty tér és a Pesti Barnabás utca közti rövid szakasza. A pestiek hamar megszerették, tegnap este is fels aláhullázmzott a sok járókelő az első budapesti sétáló utcán. Az ötlet szerencsés volt, de most sürgősen intézkedni kellene, hogy ez az utcarész méltó legyen az Erzsébet-hídhöz és hídfőhöz. Mert ma még a Váci utca — elhanyagolt.

Csúnya, unalmas kirakatok

A Szabadsajtó út és a Váci utca sarkán szomorú látvány az Eötvös Loránd Tudományegyetem sötétségbe borult étterme. A Pesti Barnabás utca sarkán az egykori kiállítási terem az egyetemi hallgatók könyvtára. Megoszlanak a vélemények, hogy az üzleti negyed kellős közepén helyes volt-e a hatalmas üzletsorból könyvtárat építeni? Egyelőre csomagolópapír takarja a tükörlakokat...

A túlóldalon, a Nárcisz-cukrászda kirakatában teasüteménydobozok, két tál mignon és egy harmadik tál, amelyen egy torta maradványai búslakodnak. Ötlettelen, rosszul rendezett kirakat, de hát nem ez az egyedüli ilyen a Váci utcában... A Csók Galéria kirakatait is jobban felhasználhatnák. A félhomályban néhány váza, ahelyett, hogy szép festmények, képek — megfelelően megvilágítva —, hívnák fel a járókelők figyelmét erre a kiállítási helyiségre. A Haris köz sarkán az Elegancia Divatbolt egyik kirakata sötétlik. A Régióposta utca sarkán a helyreállított műemlékházban férfi fodrászüzlet. Cégtábla nincs. S amikor az üzletben leoltják a villanyt, ez a sarok unalmas részlete a sétáló utcának. A férficipóboltnak lehangoló a kirakata: a bolt bejáratának üvegét papírral beragasztották. Nem sokkal a Váci utcai üzletek zárórája után sok boltban kialszanak a fények.

Záróra után...

Aki a kora esti órákban a Váci utcán és a Kristóf téren át a CHEMOLIMPEX székháza felé sétálna, bizonyára csodálkozna azon, hogy milyen elhanyagolt a Kristóf térnek nevezett utca. (Ennek az utcának 1. számú házát hiába keresné: a városrendezés során valahogyan elkallódott!) Már kora este sötét a Ruhaneműjavító Vállalat három kirakata. Megkérdezhetné: miért kell gallérfoltozó a Belváros kellos közepén?! A csemegeboltnak csak az egyik kirakatát világítják, szemben a földszinti üzletsor sötét, csúf, barna függönyök takarják az üvegtáblákat, s egy kis tábla

hirdeti, hogy ez a MÁV-TRANS helyisége. Ha pedig folytatná a sétát visszafelé, a Belváros másik reprezentatív üzleti utcájában, a

Petőfi Sándor utcában, furcsállná az Óra- és Ékszer aranyfelvásárló szaküzletének üresen tátongó kirakatait.

A szép Párisi udvar

Sétáló utcává nevezték ki a Párisi utca egy részét is, mert olyan szűk, hogy benne autók nem fordulhatnak meg. Itt aligha lesz kedve bárkinek is sétálni. A Fővárosi Mértékutáni Szabóság kirakataiba csak primitív hirdetőanyagokat tettek. Látható egy befüggönyözött kirakat is: a Budapesti Textil-, Bőr- és Szőrmeipari Trószta jogügyi irodája használja az üzlethelyiséget.

A Belváros sétálója azonban gyönyörködik már a Párisi-udvarban. Még csak a belső kupolarészt világították meg, de ez is fogalmat

ad arról, milyen lesz az új Párisi-udvar, ha elkészülnek az üzletek. Mert még nincs kész: a Kereskedelmi Asztalos- és Lakatosipari Vállalat ugyanis még mindig építget. S milyen gondatlanul! Az egyik üzlet falainak szarításakor olyat tüzet gyújtottak, hogy befüstölték az udvar frissen festett arabeszkjeit. A Fővárosi Tanács illetékes osztálya nemcsak megbüntette a gondatlanságért a vállalat igazgatóját, hanem feljelentést is tett szabálysértés miatt.

Pakots György

Budapestre vonatkozó újságcikkek				OSZTÁLYOZÁS	
Szerző: <i>Pakots György</i>		Cím: <i>Legyen szép Budapest. Sétáló utca a sétáló utcában</i>		Tárgy	<i>725,091</i>
Forrás: <i>Sötét Szilvén</i>		Idő: <i>1964. máj 28.</i>		Hely	<i>"1964"</i>
(Hely)		(Idő)		Személy	
(Köl. v. fiz.)		(Oldal)		Helyszám	

119. Újságcikk-gyűjtő - 115 - F. Ny. V. 14. - 1970