

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

M. G. P.

Cím:

Új színház a Nagykörúton

Forrás:

Népszabadság

(Hely)

(Idő)

1961. márc. 26.

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Személy

"1961"

Helyszám

Osztályozás

792

Madách - Színház

A MADÁCH SZÍNHÁZ neve ragyog csütörtök óta, fémbetűkből kirakva, az új körüli színház homlokzatán. S péntek este az üveges ajtók is kitértek a nagyközönség előtt és negyed nyolc tájban surrogva felhúzódott a bárnyifüggöny, hogy szavát hallassa a színpadon korunk egyik legnagyobb drámaköltője. Annak a színpadnak a helyén, ahol egykor lenge táncoslánykák illegették bájaikat az orfeum pénzes vacsoravendégeinek, most Brecht mondatai gondolkodtatják el a közönséget. Egy régi színházi épület most vált valójában színházzá.

*

A PÉNZTÁR ELŐTT hosszú sor kigyózik. Kíváncsi sorbanállók várakoznak itt. Ez a kíváncsiság egyformán szól Brechtnek és az új színháznak. A nézőtér 903 személy befogadására alkalmas, s miután hosszú idő telik el, míg mindenki megláthatja belülről az Európa-szerte ismert kiváló színházi építész, Kaufmann Oscar által tervezett (majd elhunytja után Mináry Pál és Fábry Ottó mérnökök kiegészítő tervei alapján elkészült) épület belsejét, most körülkalauzoljuk a közönséget a színház helyiségeiben.

A tágas előcsarnok, az elegáns lohányzók és falatozók nyíláskezei fehér ruszkicai márványból készültek, a büfépult indiai paliszander-fából, fölötte Mattioni Eszter derűs himeskő-kompozíciója. Kissé odébb, a feketekávé pult mögött Hegyi György két színekben játszó mozaikját láthatjuk. Széles lépcsőfeljáró vezet az emeletre, ahol zöld falak és fekete műmárványoszlopok fogadnak. Az emeleti foyer falait Kinából hozott zöldmárvány borítás fedi, míg a sikos-sima padozat bulgáriai garbó berakásokban tündököl.

Az először belépő látogatót a földszinti nézőtérén meglepi majd, hogy a széksorok között nincs az a szokásos utcácska, ahol előre lehet sietni a rivaldáig és tapsolni a művészeknek. Három soronként egy-egy oldalajtón keresztül foglalhatja el kiki a helyét, ezzel a tervezők lecsökkentették a kellemetlen tolongás lehetőségét. A nézőtér francia diófaburkolata nemcsak kellemes és meghitt benyomást nyújt, hanem akusztikai szempontokból is előnyös. Diófarcából készültek az úgynevezett „akusztikai dobozok”, melyek a hang elnyelésére, a visszhang kiűszöbölésére szolgálnak.

Számos kékcsempés mosdóhelyiség, mustárszín-függönyös

gas ruhatárak, s az emeleti büfék tartoznak még a nézőtéri részhez. Ebben a színházban akár a legforróbb kánikulában is tarthatnak előadásokat, hiszen a modern klímaberendezés az épület kútjaiból kellemes hűsre csökkentheti a meleget. A téli hónapokban a mennyezetről befűjt légfűtés gondoskodik a mesterséges, enyhe időjárásról. A léghűtő berendezések a padlóban, s a lépcsők hasadékaiban helyezkednek el.

A nézők háta mögött három, üvegfallal elválasztott páholyt látnak. Az egyikből a fővilágosító irányítja mikrofonnal munkatársait. A másikkól az ügyeletes rendező kíséri figyelemmel a színpadi játékot, a harmadikban pedig a rádióközvetítések bemondója és technikai személyzete foglal helyet.

*

EDDIG A NÉZŐK KÉNYELMÉT szolgáló újdonságokról szölkünk. Lássuk most a rivaldán túli részt, a színpadot, az öltözőket és az irodákat. Előbb néhány adat: a forgószínpaddal és négy süllyedővel felszerelt korszerű színpad 12 méter mély, szélessége 19 méter, a zsinórpaddás magassága pedig négyemeletnyi

Az ügyelőknek nem kell öltözőről öltözőre járnia, hogy a következő színpadi jelenethez összegyűjtse a szereplőket. Orgonák „játékasztalára” emlékeztető klaviatúrán benyom egy gombot s a hangszórókon keresztül az egész épületben hallani lehet hívását. A hangszórók a színésztársalgókba is, a színház művészétermébe is elviszik az előadás közvetítését úgy, hogy mindenki pontosan megtudhatja, hol tartanak éppen a színpadon.

Tágas társalgók, levegős pihenőbeugrók, nagyszerű diszletraktár tartozik a színház hátsó traktusához, mely a Hársfa utcáig nyúlik el. Itt foglal helyet az adminisztráció, titkárság, pénztár, könyvtár, rendezői szoba, dramaturgia. A tervezők csupán a színészekkel bántak kissé mostohán: szűk öltözőszobácskába szorították be őket, s az öltözők előtt is keskenyek a folyosók: két ember alig fér el egymás mellett.

*

ÚJ MŰVÉSZETI INTEZMÉNYÜNK VAN. Gazdagodtunk ismét. A publikum bizonnyal szeretni fogja a színházat.

M. G. P.