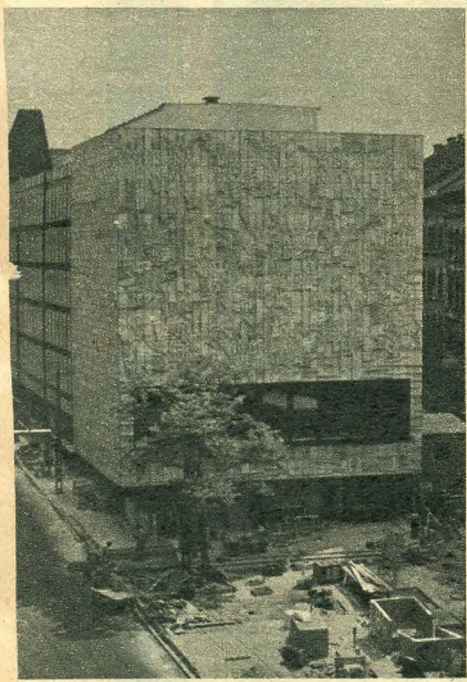


A Magyar Színház 1951-ben, amikor már Madách Színház volt — ... és az új Nemzeti Színház homlokzata



A pestiek új színházáról

»Úgy gondolom, nemcsak színházi, hanem építészeti esemény is az új Nemzeti Színház megnyitása a Hevesi Sándor téren. Naponta járok ezen a környéken, így szemtanúja lehettem a szép és korszerű átalakításnak. Egyébként a színházról eltérő adatokat hallottam. Valóban ilyen sok társulat működött itt?» (Horváth Enikő budapesti olvasónk leveléből).

Közlünk néhány adatot a színház múltjáról: Az Izabella téri (a mai Hevesi Sándor tér) színházat 1897-ben építették, Láng Adolf tervei szerint. A Magyar Színház, a Vígsház mellett, mintegy ötven éven keresztül a főváros legjelentősebb magánshíháza volt, ezer személyes, kitűnően megépített nézőtérrel. Több felfelé ívelő színészi pálya indult el itt: innen vitte át Beöthy László a Nemzeti Színházba Rózsahegyi Kálmánt, Törzs Jenő itt töltötte pályája javát és itt kezdte működését Darvas Lili. A felszabadulás után két évig itt működött a Nemzeti Színház kamarszínháza, majd 1951-ben a Magyar Színház felvette a Madách Színház nevet s a Madách téri helyiségből ideköltözött a kibővített társulat. Amikor elkészült az új épület a Lenin körúton, a megüresedett színházban először a Nemzeti Színház kapott hajlékot egy időre, majd a Petőfi Színház társulata játszott itt. A színházépület azonban erős felújításra szorult s a munkálatok elkezdése után született meg az elhatározás: ide költözik a Nemzeti Színház, amíg az állandó épület a Városligetben meg nem épül.

Budapestre vonatkozó újságcikkek

OSZTÁLYOZÁS

Szerző:

Cím:

A pestiek új színházáról
Film hírek és levelek

Forrás:

1966. aug. 19.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. fiz.)

(Oldal)

Tárgy

792

Hely

Idő

1966

Személy

Helyszám