



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztálvozás

708

Fülsz. J. Szász

Szerző:

Cím:

Nyugodt nemzedék

Hely:

Idő:

4 1943 4

Forrás:

Délihét

Személy:

Helyszám:

1943. T. 10.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1385 — All. Karóinszky-nvomda, V

Az új kiállítások a nyugodt szemlélődést és problémamentes munkakedvet igazolják. Tények és emlékek jelennek meg a vásznon és kőbe faragva, mindenütt a pusztá tartalomért és a zavartalan alaki készségért. Mint például Jankó János esetében is, aki az életképek hamisítatlanságával készítette mintáit s akinek az öncélúan plasztikai szempontok érvényesítésére is sikerült mindig megtalálnia a legsimább, naturalis megoldást. Még Buzi Barna szobrai is az észszerűség romlatlan éveit követik, pedig a stilizálás egyáltalában nem idegen tőlük. Mesterük dekoratív beállításokkal, játékos vonalakkal, tudatos szerkesztéssel harmonizálja tapasztalatait, élményeit és tanulmányait, de ez a célzatosság mindannyiszor a való helyzetek képzetét kelti.

A festő könnyebben eltéved a képzelet tájaira, a mérlegelő tartózkodás mégis pontosan kimutatható az ő működésében is. Hegedüs Lászlónál elősorban a festői gyakorlat lelkiismeretes alkalmazásában, abban a különös hajlamban, amely a festészet önálló erényeit keresi a színárnyalatok, röpke benyomások, villanó fénycsúcsok bonyolult



Istókovits Kálmán:
Rozgonyi Cecille

legenda azonban győz a távlat, az arány és a megfelelő színek törvénye, a história csodái, balladás epizódjai átgondolt festményekké rendeződnek.

Pögy.



Istókovits Kálmán: Vázlat

és változatos együttesében. De még Istókovits Kálmánra is érvényes a nemzedék önmérséklő magatartásának belső kényszere. Tehetségének mozgékonyága páratlan termékenységgel oldódik föl, modorát mindenképpen a műgond, körültekintés és alaposág jellemzi. Hibátlan rajz, tökéletes kompozíció, tervszerű kivitelezés látszik még a történelmi képein is, ahol pedig a fantázia messi elragadja őt a tárgyilagosság köréből. A kaland helyett a munkát választja, holott a hősök és szentek romantikus példái könnyen felelőtlen mesemondásra csábíthatnák. A középkori



Buzi Barna:
Szent Bernadette



Buzi Barna:
Szoboresoport