

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Szerző: **KULTURÁLIS**

Cím: **Figyelő**

Indonézia, a 3000 sziget országa

Forrás: **Jól sikerült kiállítás a műszaki klubban**

708
Műnaki Klub

"1960"

Személy

Helyszám

Fogaskerek,
Csepel.
(Hely)

1960. Aug. 5.
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Az ősi indonéz művészet a használati tárgyak izléses előállításához és a vallásos szertartások szükségleteihez kapcsolódik. A mai indonéz művészet már erősen a modern világ hatása alatt fejlődik. A színes, eredeti alkotásokon átízzik a múlt, de az ősi művészet eredményeit felhasználva, lelkesen fordul Indonézia népének mai élete és jövője felé.

Dr. Szukarno, indonéz köztársasági elnök magángyűjteményéről készült reprodukciókból érdekes kiállítást rendezett a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és a Csepel Művek Központi Könyvtára. Tizenhat táblán összesen 237 kép hozza közelebb hozzánk Indo-

nézia mérhetetlen szépségét és kimagasló művészetét. A kiállítás bepillantást enged az indonéz nép hősi küzdelmeibe, megrázóan érzékelteti a múlt sötét nyomorát, a gyarmati sors béklyóit.

Sokan szívesen vásárolnának abból a gazdag képanyagból, amely rendkívüli hatást gyakorolt a szemlélőre. Különösen megragadó az indonéz tájképfestészet és a nép vallásos szertartásait bemutató kitűnő alkotások. A vendégkönyvben csak elismert véleményeket olvastunk. Legtöbben, a dicsérő és köszönő szavak mellett megjegyzték: jó volna, ha többször rendeznének ilyen és ehhez hasonló kiállítást.