

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Osztályozás	
Szerző:		Hely:	791.45
Cím:		Idő:	1960
Forrás:		Személy:	
		Helyszám:	
Olasz—magyar koprodukciós film forgatókönyvét készíti elő Budapesten Goffredo Parise		(Köt. v. füz.)	(Oldal)
		(Idő)	
<i>Esti Hírlap</i>			
(Hely)			

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest nyomda, Gerlóczy-u. 2. — 14806/51

Moszkvából jövet néhány napot Budapesten tölt *Goffredo Parise* olasz író, akinek „A szép pap” című regénye a magyar olvasók körében is emlékezetes sikert aratott. Az egyetem olasz intézetében beszélgetünk vele.

— Elsősorban kulturális vonatkozású kérdések érdekelnek — mondja. — Nagyon meglepett a magyar olvasók igényessége, és különösen örülök annak, hogy érdeklődéssel fordulnak a mai olasz irodalom felé.

Hallott *Moravia* és *Calvino* könyveinek sikeréről, és — kis büszkeséggel — meséli, hogy néhány hónapja megjelent regényéből már egyetlen példányt sem tudtak előteremteni abban a könyvesboltban, ahol magyar olvasóinak dedikált.

Parise fiatal ember, érthető, hogy szívesen beszél hát a fiatal olasz írókról.

— *Tematikájuk egyre inkább társadalmi igényű, népszerűségük is ennek tulajdonítható. Elsősorban Italo Calvino az, akinek művészete sokat ígérően bontakozik ki. A fiatal lírikusok közül a bolognai Leonetti és a velencei Zanzoto kiemelkedő tehetség.*

Parisét általában a „filmszerűen” ábrázoló írók között emlegetik.

— Film- és drámatervei is vannak? — kérdezzük.

— *Budapesten megállapodtam egy olasz—magyar koprodukciós film forgatókönyvének elkészítésében. Ami a színházat illeti, háromfelvonásos komédiát írok az egyik milánói színház számára. Nálunk azonban elég kockázatos dolog darabot írni, kevés az állandó jellegű színház.*

A filmről szólva megjegyzi, hogy látta a *Merénylet* című magyar filmet. Kitérő alkotásnak tartja, a színészi alakítások pedig különösen fellelkesítették.

A hosszú beszélgetés után szívélyesen búcsúzik az egyetemistáktól.

— *Remélem, hogy hamarosan ismét Magyarországra látogatok, és hosszabb időt tölthetek itt, alaposabban megismerve az embereket és a magyar kultúrát.*

(tabák)