



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

308

Hely

Idő

Személy

Helyszám

Szerző: .....

Cím: .....

Forrás: .....

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

193x

## A vurstli királyának emlékei

A pesti vurstli egyébként most *harmadik helyén ünnepli alapításának százéves évfordulóját*. A jövő héten lesz az ünnepség, neves fővárosi művészek közreműködésével. *Muráti Lili például jósnőként lép fel.*

A százéves vurstli csupa lelkes készülődés. Mindegyik bódénak, sátoznak megvan a *külön kedves terve valami nagy meglepetésre*. A százkilós, hétéves csodagyerek, Annuska, épúgy szeretné a jubileum napját a közönség számára emlékeztetéssé tenni, mint a »hernyó« gépkezelője, vagy a panoptikum jegyszedői.

\*

A nagy készülődésben csak egy alacsony, borotvátalan, kopottruhás ember sántikál céltalanul.

Mindenütt ismerik, amerre megfordul. Ő *Rigoló, a vurstli egykori koronázatlan királya*. A legjobb kikiáltó, a legmulatságosabb bohóc.

Három éve nem dolgozhat. *Csonthártyagyulladás* van.

Rövidlátó, vörös szemei szinte megtisztulnak, rekedt hangja valósággal átmelegszik a visszaemlékezéstől, amint a régi vurstliról, a százéves ligetnek azokról az éveiről beszél, melyeket átélt.

Emlegeti többek közt Ali ben Omárt, az első afrikai négert, aki nálunk járt. Otthoni öltözékében mutatta be ez a néger törzse vad táncait. Az előadás végén, ha sokat tapsolt a közönség, *kezébe kapott egy élő csirkét, leharapta a fejét és megette.*

Ali később magyar asszonyt vett feleségül, akivel mint artisták világkörüli útra indultak. Egyik fiuk most jazzdobos. *Igen előkelő helyen játszik.*

A vurstlikirály jól emlékszik régi, kedves barátjára, *a csontvázemberre is, a »megfejthetetlen orvosi rejtélyre«*. *Csontváz Béla közel két*

*méter magas volt, súlya 42 és 43 kilogramm közt mozgott. Sok szeget evett, néha cserepet is nyelt vagy poharat rágott a közönség szórakoztatására.*

Rigoló épúgy nem felejtette el Béla barátját, mint a híres Barokaldi cirkusz műsorait. Emlékszik rá, hogy Barokaldi milyen szegény emberként kezdte. Egyetlen kecskéje volt és egy lova, azokkal produkálta magát. Ezekből a mutatványokból tányérozta össze azt a pénzt, amiből híressé vált cirkuszát megalapíthatta.

## A Liliomok legendája

Mialatt Rigoló elszalad, hogy lefényképeztesse magát, a vurstli többi szakértői idéznek fel epizódokat az elmúlt száz év történetéből.

Legtöbbet *a régi, híres Liliomokat emlegetik.*

A vurstli közönsége körében valósággal fogalomná váltak ezek az izmos, jókedvű hintáslegények. De gyakran hasznukat vette a rendőrség is.

A Hermina úton annakidején vendéglők sorakoztak egymás mellett, ahol vasárnap délutanonként rezesbanda hangjára táncolt a fiatalság. A közönség foglalkozás szerint oszlott meg ezekben a vendéglőkben. Más helyre jártak a katonák, máshová a postások, vagy az iparos emberek. Gyakran előfordult, hogy két vendéglő közönsége

közt szeteltérés támadt. Ilyenkor *elhallgatott a zene, előkerültek a bicskák.*

Rendőrség legközelebb a legendáshírű *22-es őrszobán* volt, de ott is csak néhány fő. Viszont ha valahol nagyobb verekedés kezdődött, a *rendőrök* riadóautó helyett kihivták a leghíresebb, legbátrabb és legerősebb Liliomokat és az ő segítségükkel *hamarosan rendet teremtettek.*

A Liliomok legendája elmúlt a vurstli száz évével.

(A hintákat ma már motorok hajtják és a Julikák Liliom kedveskedései helyett a *gépzene* hangosfilmslágerait hallgatják.)

## Női zenekar, szappanos vonókkal

A vendéglőkkel kapcsolatban feltétlenül kell, hogy néhány szó essék az egykori Vaudeville-kávéházról, ahol *az első magyar női zenekar muzsikált*. (Rossz nyelvek ugyan azt állítják, hogy *a hölgyek hegedűvonói be voltak szappanosva, de el kell ismerni: a zenekart mindig sokat tapsolták.*)

A zenekar előtt »a kis Vadnai« énekelt:

»Egy vasárnap délután  
Csinos szürke paripán  
Kéményseprő lovagol,  
Cukrászlegény gyalogol.  
De megijedt a ló  
És leesett a lovagló,  
Valeri, valeri, juff, juff, juff!«

A dalt kórusszerűen a női zenekar tagjainak zümögése kísérte. *Teljes sikerrel.*

## Rigoló bizony nagyon szomorú

Rigoló közben visszajött. Elkészült a fényképe.

Magáról beszél, szerencsétlen sorsáról.

Apja dúsgazdag gyáros volt, ő maga elsőkött otthonról. *Mindenáron színész akart lenni.*

Mégis bohóc lett belőle, igaz, hogy sokat keresett egy időben. Voltak hetek, amikor több gázsit kapott, mint három kollegája együtvéve. És mégis, most mindennek vége.

— *A nők miatt és az ital miatt* — állapítja meg Rigoló szomorúan. — *A rumot ittam, sajnos, legszívesebben, volt olyan nap, hogy másfél liter rumot fogyasztottam el.* Most már, ha újra kezdhetném, nem tenném. Az orvos annakidején rámparancsolt, hogy ne igyak erős italt. Ettől kezdve *nem is ittam többé erős italt, vagyis vizet.*

— A víz erős ital?

— *Hogyne. Házakat dönt, gátat szakít, hajókat visz a hátán.*

(Rigoló elégedetten mosolyog a tréfán. Rengeteg tréfát talált ki. Közülük a legnagyobb sikere a következő találós kérdésnek volt: