



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Schickedanz Albert

"1915"

Szerző:

Cím: Schickedanz Albert meghalt.

Forrás:

Magyarország

Bp.

1915 VII. B

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

Schickedanz Albert meghalt

A világvárosias Budapest megépítőinek egyike, az izig-vérig művészember Schickedanz Albert, vasárnap délelőtt 11 órakor meghalt. A magyar építőművészetet jelentékeny veszteség éri e fáradhatatlan, munkáséletű férfiú kidőlésével. Schickedanz, aki régen bevándorolt szász családból származott, testestül-jelkestül magyar volt. Az Yblek, Schulekek és Lechner Odönök lelkesedésével dolgozott évtizedeken át azon, hogy a magyar főváros művészeti tekintetben is nagyvává és széppé legyen. Kongeniális munkatársa és barátja volt a most elmúlt félszázad legnagyobb jelentőségű mestereinek, s alkotása és a keze alatt az Iparművészeti iskolában felnőtt generációk messze időkre fenn fogják tartani nevét.

Hajlamai leginkább a klasszikus formák felé vonzották s hogy ebben a metiérben mit tudott, nagyszerűen hirdeti az Andrássy-ut végén a Városligetben levő gyönyörű tér, ahol legszebb alkotásai, a görög stílusban épült Műcsarnok és a vele szemben levő Képzőművészeti Múzeum állanak a maguk nemes, finom arányaival s egészítik ki egymás hatását bámulatos harmóniával. Ezen a téren emelkedik a millenniumi emlékmű is, amelynek értékes építészeti részét is ő tervezte. Finom érzékét, disztinyvált ízlését, komoly studiumát, monumentális teremtő erejét még sok más épületünk bizonyítja. Egyik specialitása volt a szobortalpatok tervezése is. Univerzális művészi zse-

nijének megnyilvánulása az, hogy a festézzel is foglalkozott s itt is tiszteletreméltó eredményeket ért el, különösen az utolsó években, amikor a tárlatokon állandóan találkoztunk a festményeivel.

Schickedanz már három éve betegeskedett — véredényelmeszesedés volt a baja — s visszavonult a nyilvános szerepléstől, otthagya az iparművészeti iskolán elfoglalt tanszéket, de a nyugalom éveiben is áldozott művészajándóságának, mert budai *nyul-utcai villájának műtermében* a múlt év elejéig állandóan dolgozott, festett, olykor-olykor terveket is készített. Életének *szívszélhűdés vetett végét* vasárnap délelőtt 11 órakor.

Nagy sikerekre visszatekintő munkás életének főbb adatait a következőkben adjuk:

Schickedanz Albert 1846-ban a galíciai Bialában született. Ósrégi, bevándorolt szász családnak volt ivadéka. Apja később *Késmárkra* költözött át, ahol polgárjogot szerzett. Itt töltötte Schickedanz Albert gyermekéveit a nagyszülői házban. Iskoláit Bielicz-Bialában kezdte, Troppauban folytatta s a *karlsruhei híres főiskolán* fejezte be. Első mestere, illetve munkaadója, Tietz volt Bécsben, de már 1868-ban Budapesten találjuk Kalnicky, majd Ybl Miklós mester építészeti irodájában, ahol csaknem tíz esztendeig dolgozott. Ezalatt fejlődött ki a fiatal építőművész tehetsége hatalmas arányokban. Az Iparművészeti Múzeum megalapításában és első berendezésében tevékeny részt vett, tömérdek művészi tervrajzot készített és nagy hatással nevelte a fiatal iparművész-nemzedéket, mint az Iparművészeti Iskola tanára. 1894-ben társult Herzog Fülöp műépítésszel s építőirodát nyitottak. Legkiválóbb alkotásai a következők voltak: a kerepesi-

temetőben levő *Bathyanj-mauzóleum terve* (1869; ez volt az első önálló műve s ezzel megnyerte a kitűzött pályadíjat): Deák Ferenc-, Arany János-, az aradi Szabadságszobor, valamint a budai Honvédemlék-szobrok alapzatának tervezete, a Műcsarnok, a Szépművészeti Múzeum és a Millenniumi emlékmű építészeti része. Különböző pályázatokon számos díjat nyert s része volt az akadémiai nagyterem ornamentális részének elkészítésében is. A király érdemei elismerésül 1906-ban a vaskoronarend III. osztályával tüntette ki.

Temetése holnap, kedden délután 5 órakor lesz, még pedig, mivel a Műcsarnokot hadikórház foglalja el, a *kerepesi-temető halottsházából*. A *Képzőművészeti Társulat* és a *Képzőművészek Egyesülete* a *Munkácsy-tri-*

kolórral borítja koporsóját s minden dísz megad neki, ami az ilyen nagy művészt megilleti. A ravatalra valamennyi művészeti intézményünk és egyesületünk koszorút helyez s a temetésen testületileg vesz részt.