

Miért szép Budapest

Munkaközösség a Kossuth Klubban ♦ Könyv jelenik meg a főváros esztétikájáról ♦ Vezet a Citadella és a Margit-híd ♦ Ami lefesthetetlen

Budapest — szép. Közkeletű megállapítás, senki sem vitatja. És látszólag nincs is szükség arra, hogy bárki megkérdje: miért szép Budapest?

Mégis ezt kérdezte néhány hónapja egyik idegenforgalmi szaklapunkban Róczy János tanár, s egyben válaszadásra szólította fel azokat a szakembereket, akiknek munkája valamiképpen Budapesttel kapcsolatos. Kiderült, hogy nem is olyan egyszerű dolog esztétikailag gondosan megindokolni Budapest szépségét. Városépítészeket, képzőművészeket, fotósokat, történészeket hozott össze a szokatlan kérdés, s a Kossuth Klubban munkaközösség alakult a főváros esztétikájának kidolgozására.

Képének fő vonása: elegáns

A vitában neves professzorok vezetésével egyre gyarapodó közönség előtt tárgyalták meg a különböző véleményeket. Egyik megbeszélésen a budapesti idegenvezetők is letették voksukat. Mindennek eredményeképpen könyv

jelenik meg „Budapest esztétikája” címmel, amely már összegezve a nézeteket, jó szolgálatozt tehet majd a városukat szerető pestieknek, de a külföldi turistáknak is, hiszen tudatosíthatja bennük Budapest szépségének sokszor csak átérzett élményét.

Az már végleges megállapítás, hogy a város szépségének alapja: különleges panorámája. A szép táj és a belé épült város különösképpen harmonizál. Az építészek kifejtették, hogy a város sajátos profílja nemcsak egy pontról szemlélhető. Hida-inkról például ugyanaz a típusú szépség érvényesül, mint ami a Gellérthegyről látható. A főváros képének fő vonása, hogy elegáns — bárhonnán nézzük.

Sötétben is könnyű a tájékozódás

A történészek a hét évszázados múlt fejlődésének mindenfelé megtalálható nyomaira hívták fel a figyelmet. A festőművészek egyik érdekes megállapítása szerint annyira szép és harmonikus a városkép, hogy Budapest panorámájához nem is igen mertek hozzányúlani a festők, alig egy-két ilyen festmény született. A fotósok hozzáfűzték, hogy a budapesti panorámát nem lehet egészében lefényképezni. Mindössze három sikerültebb felvétel készült eddig s ez a tapasztalat is a város megbontathatatlanságát bizonyítja.

A vitában kialakult Budapest legszebb kilátást nyújtó pontjainak rangsora is. Legtöbb szavazatot a Citadella kapta. Másodiknak a Margit-hídat jelölték meg. Érdekes, hogy a Halászbástya egyáltalán nincs előkelő helyen.

Elhangzott egy találó megfogalmazás is Budapestről. Egyik résztvevő mondta, hogy ebben a városban az idegen rögtön otthon érzi magát. „Otthon” — ez annyit jelent, hogy még a sötétben is aránylag könnyen tud tájékozódni. S ez így van, hiszen aki egyszer felmegy a Citadellához, az előtt rögtön teljesen világos és áttekinthető lesz a város egész szerkezete. Az áttekinthetőség is egyik mottója Budapest szépségének.

Petress István

Budapestre vonatkozó újságcikkek

OSZTÁLYOZÁS

Szerző: <i>Petress István</i>		Tárgy	<i>910.2</i>
Cím: <i>Miért szép Budapest</i>		Hely	
Forrás: <i>Esti Hírlap</i>		Idő	<i>1964</i>
(Hely)	<i>1964. máj. 11.</i>	Személy	
(Idő)		Helyszám	
(Köt. v. füz.)			
(Oldal)			