



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: .....

Cím: **Az új Városháza  
két elsődíjas terve**

Forrás: *Képes Vasárnap?*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

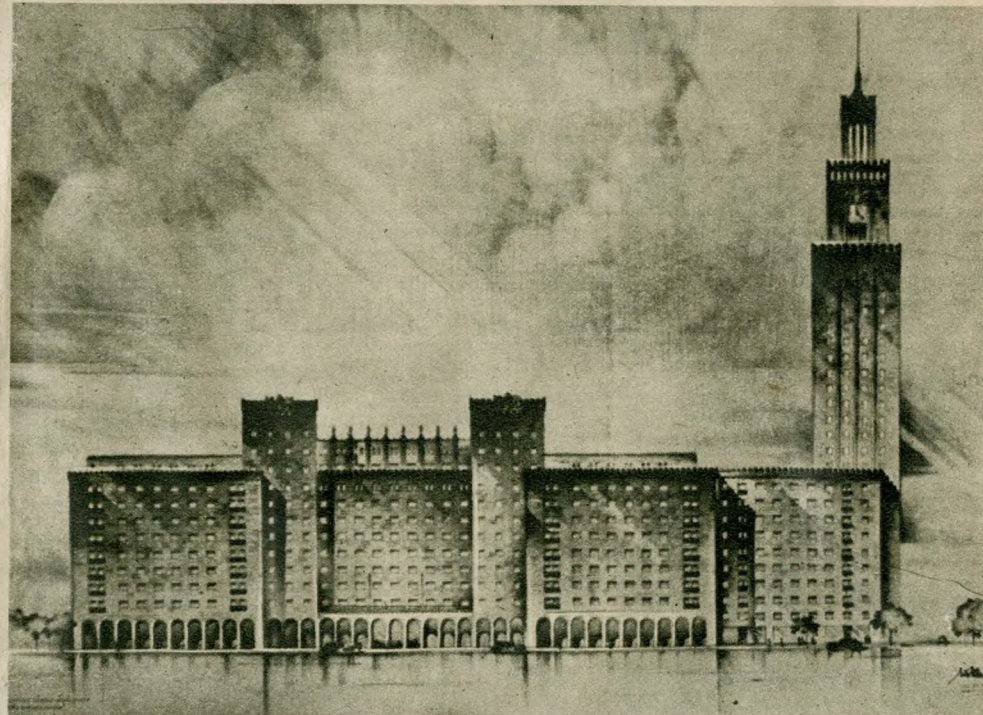
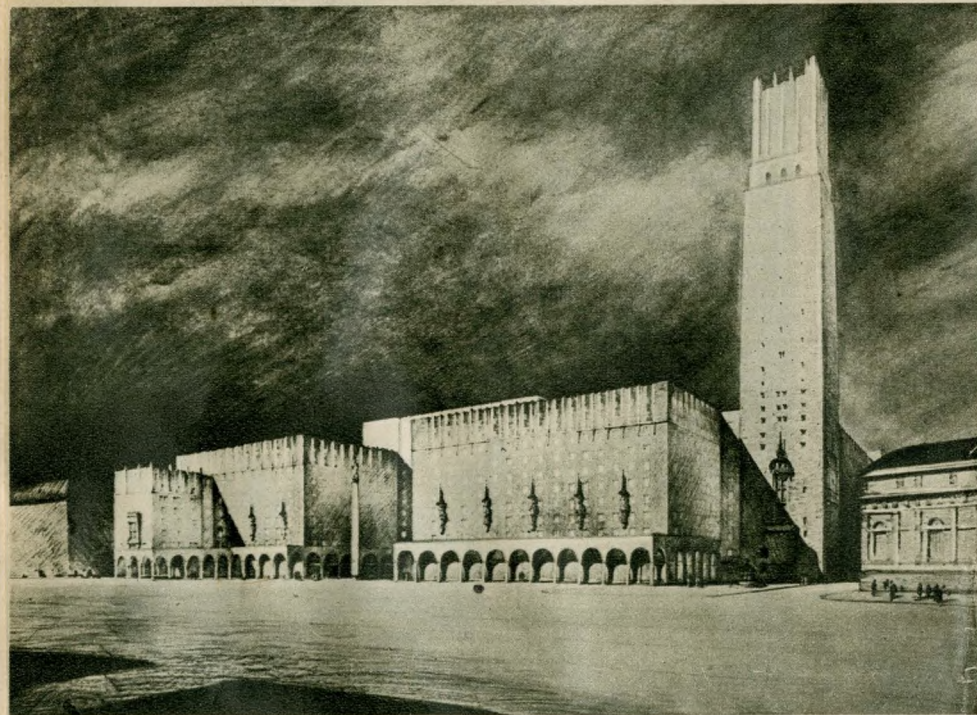
(Oldal)

Személy

Helyszám

725.14

"1940?"



Az új központi városháza tervpályázatának két első díjjal jutalmazott pályaműve. — Baloldalon Kertész K. Róbert és Weichinger Károly együttes terve, jobboldalon vitéz Martsekényi Imre pályaműve.

Budapest székesfőváros egy esztendő előtt írta ki a városház kiépítésére és a városi közüzmek székházaira vonatkozó nyilvános tervpályázatot. A művészi és építéstechnikai feladat, melyet méreteiben és jelentőségében eddig csak az országháza haladt meg a multban, negyvennyolc építőművészt állított sorompóba. A bírálóbizottság most döntött és a két első díjat Kertész K. Róbert és Weichinger Károly közös tervének és vitéz Martsekényi Imre tervének ítélte oda.

Képben is bemutatjuk itt a két elsődíjas terv távlati rajzát, amelyek az épületcsoportnak Károly király-uti frontját ábrázolják. Kertész K. Róbert és Weichinger Károly közös terve beépítési rendszerével és módjával, valamint művészi architektúrájával emelkedett ki. Szerzői rá törekedtek, hogy a nagy épülettömeget minél inkább kiszabadítsák a környező utcák szűkösségéből.

A Károly király-uton a mai kiépített vonaltól 21.6 méterre léptek vissza, hogy az így kiszélesített utvonal mentén emelkedő 10 emeletes épület kellő távlatot kapjon. Ebben az épületrészben a víz-, gáz- és elektromos művek helyiségei vannak egységes, monumentális architektúrába foglalva. A Gerlóczy- és Kammermayer-utcák mentén teresítések teszik szabaddá az épületcsoportot, melyen áthalad a Semmelweis-utca továbbvezetése 130 m hosszú és 50 m széles belső tér formájában.

Csak a régi városház műemlékjellegű két nagy belső udvara marad meg a szerviták templomához közelebb eső reprezentatív díszudvarra kiépítve, benne tágas árkádos fővárosi pantheon és hősi emlékművel.

A mű építőművészi stílusára nézve a tervezők hitvallása az volt, hogy a történelmi Magyarország fővárosának városháza nem épülhet meg a legmaibb, modern stílustörekvések kialakulatlan felfogásában. Az építészek arra törekedtek tehát, hogy olyan építőművészi kifejezést találjanak, mely a hagyományos történelmi hangulatot érezteti, amellyel pedig engedje érvényesülni a mai építészeti esztétikai törvényszerűségeit.

A Madách-uttal szemben állított Magyarország Védőnagyszíszonya emlékoszlop körül cour d'honneur-szerű díszter az egész Károly király-uti homlokzat középpontja; ezen át vonul a gyalogközlekedés a belsőbb város-házi részekhez.

Rendkívül sikerült a mintegy 120 m magas városházatorony beállítása a Vilmos császár-ut tengelyébe és a torony alján a kisebb tér. A közlekedés modern igényei teljes kielégítést nyertek. Autóparkoló terek és földszint alatti parkolók és garázsok bőségesen állnak rendelkezésre. Ugy a városházi, mint az üzemi székházak belső igényei tökéletes kielégítést nyertek ebben a tervben.

Vitéz Martsekényi Imre tervének fenti képe a Városházát szin-

tén a Károly király-ut felől mutatja. A lényeg itt is az volt, hogy minél tágabb helyet kapjon az új épület s ennek értelmében az óriási épülettömb 21 méterrel beljebb kerülne, mint a mai járdaszegély. A Közmunkatanács Madách-sugaruti épületével szemben lenne a hatalmas homlokzat főrésze. A városháza tornya pedig amely a pesti városrész egyedüli kilátó építménye lenne, a Vilmos császár-ut tengelyébe esnék. A toronyban tűzjelző készülék és légvédelmi sziréna lenne elhelyezve. A toronycsúcs stilizált Szent Koronában és keresztben végződne.

A városházi részt két udvarral és egy keresztjárással, az üzemi székházakat egy hatalmas tömbben két nagy világos udvarral tervezte a szerző. A műemlékszerű részek természetesen eszerint a terv szerint is megmaradnának.

Az épület tizennégy emelet magas lenne. A stílusa magyarosan stilizált Rákóczi-korabeli párkányokkal és fogazat kiképzéssel. Az utcai és udvari homlokzatok simán illesztett termésköböl készülnének, az ablakok és ajtóknál világosabb színű kőkeretkezéssel. Az erkélyeket, ablakokat magyaros veretű rácsok díszítenék.

Az új városháza hozzávetőleges építési költsége 25 millió pengő.

Azt hisszük, hogy a szakkörök és hatósági tényezők döntését a nagyközönség is örömmel üdvözlí és csak kívánni lehet, hogy ez a magas művészi álom mielőbb tettet öltson a főváros és ország méltó díszére.

## MINIATÜRÖK

### EPIZÓDOK RÉGI BÉKETÁRGYALÁSOK- RÓL

Andrea Lascaris, Genua dogeja, 1684-ben Versaillesben volt, hogy XIV. Lajosnál a genuai köztársaság részére békét eszközöljön ki. A tárgyalások után ezt a kérdést intézték hozzá az udvaroncok:

— Mit talált itt a legnevezetesebbnek?

— Azt, hogy itt vagyok — válaszolta a doge.

A genuai dogeknak ugyanis kormányzásuk ideje alatt nem volt szabad Genuát elhagyniok.

\*

III. Frigyes Vilmos porosz király a tiltsi békekötés (1807) alkalmával azt kérte Napoleontól, hogy Auspach és Bairent hercegségeket, ahonnan a királyi ház származott, továbbra is birtokában tarthassa. Napoleon hidegen elutasította a legyőzött ellenfél kérését. Mire Frigyes Vilmos keserűen és nem minden él nélkül így válaszolt.

— Egy szót sem szólok többé ezeknek a hercegségeknek a megtarthatásáért, mert ön nem érezheti, mit tesz ősi tartományokat elveszteni.

\*

Ferenc osztrák császár követei 1809-ben be akarták venni a bécsi békébe a francia császárság elismerését is.

— Felesleges — jegyezte meg Napoleon gögösen —, mert ez

olyan volna, mintha valaki elismerné, hogy süt a nap.

\*

Midőn Bismarck 1871-ben a békét diktálta Franciaországnak, vele volt mint pénzügyi szakértő Bleichröder bankár. Miután Bismarck hosszasan tanácskozott a bankárral, azt határozták, hogy jóvátétel címén ötmilliárd frank hadisarcot vetnek ki Franciaországra. A francia küldöttek eme nagy szám hallatára egészen elképedtek és hirtelenében szóhoz sem tudtak jutni. Végre az egyik kiküldött gyors számolási művellet után így szólt a vaskancellárhoz:

— Ötmilliárd borzasztó nagy összeg; tudja-e excellenciád, hogy még Jézus Krisztus születése óta sem telt el ötmilliárd perc?

— De az én tanácsadóm — szólt Bismarck Bleichröderre mutatva — a világ teremtése óta számítja az időt.



Minden család  
reggelije,  
uzsonnája

legyen

reggelire-uzsonára

1—2 csésze

**OVOMALTINE**

amely erőt, egészséget ad  
fiatalnak — öregnek  
egészségesnek —  
betegnek

**Hölgyek  
jelszava:**

Selyem és szövet  
vászon és kelengye  
Olcsón kapható  
ezt el ne felejtse

**Klein Antal**

divatházában, Király-utca 49.  
A Terézvárosi templomnál.