



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *Margittay Richárd dr.*

Cím: *Buda rejtett kincsei*

Forrás: *Judai Napló*

Osztályozás

Tárgy

902.6

Hely

Idő

"1931"

Személy

Bp.

(Hely)

1931. II. 24.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

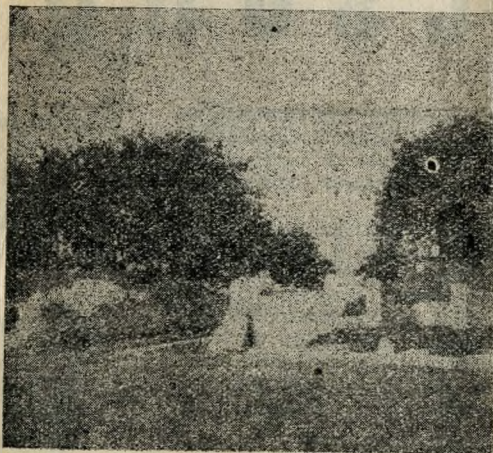
Buda rejtett kincsei

Írta: Margittay Richárd dr.

Az ősi Nibelung monda szerint egy mély vadonban *Tafel* nevű sárkánnyá változott óriás őrsi barlangjában halomba rakott kincseit, melyekhez emberfia nem férhet s így el vannak veszve a világ számára, míg azután nem jő a hős *Sigfried*, ki megöli a sárkányt és napvilágra hozza a rejtett kincseket. Hol van az a Sigfried, aki Buda elhanyagolt, feledésbe

ment kincseit ismét régi fényükben fogja bemutatni az ámuló világnak s a külföldi turistáknak? Igaz, hogy a mai gazdasági viszonyok erre nem igen alkalmasak, de legalább vegyük számba, amink van, hogy kedvezőbb konkurrurák beálltával ki ne maradjanak a programból.

Aki Olaszországban, vagy Délfranciaországban utazgatott, tudja, hogy a római városok telephelyeinél sok helyen megmaradtak a rómaiak kedvenc szórakozási helyeit képező amfiteatrumok, melyekben annak idején gladiatori és állatviadalokat, vagy színházi előadásokat tartottak. E római színházak közül sok maradt meg többé-kevésbé jó állapotban s így több város határozta el azok jókarba hozatalát avégből, hogy bennük, a különösen *Reinhardt* Miksa hazánkfia újszerű rendezési elgondolásainak sikere óta divatba jött, szabadtéri színelőadásokat tartsanak. Úgy Francia-, mint Olaszországban több helyen tartanak ily rekonstruált ókori amfiteatrumokban szabadégalatti színjátékokat, csak rá kell mutatnom a veronai hatalmas



Az amfiteatrum keleti bejárata



A hullakamra

római színházban előadott „*Nero*” című színdarab esti előadásaira, hol a világ

minden részéből összesereglett 30–40.000 ember nézte végig pár évvel ezelőtt a grandiózus előadást, melynek érdekes antik keretét a modern nagystílusú rendezés töltötte be élményt jelentő tartalommal.

A mi istenáldotta Budánkon, ahol van hegység, erdő, folyóvíz, meleg gyógyfürrás, magaslati üdülő, római város és minden más, amit csak akartok, természetesen római amfiteatrum is van, 30 filléres át szállójegy távolságban, Aquincumban. De persze az ódon, tiszteletreméltó kőszanco oldalában tehenek legelnek s így azok közönybe meredve álmodják vissza a 200 éves multat, mikor az életerős római telepek hangos mulatozásait verte vissza az odanéző Csúcshegy széles oldala.

A mai könnyű betonépítés mellett, az hiszem, *Vágó* László budai műépítészünknek, ki igen szeret ilyenekkel foglalkozni, nem esnék túlnagy fáradságába stilszerű helyrehozni az amfiteatrum konturjait nem valószínű, hogy akadna pesti ember, aki ne kockáztatná a 30 fillér utiköltség, hogy egy nyári estén megnézzék egy *Sophokles* tragédia vagy *Plautus* víjáték előadását a fáklyákat helyettesítő ivilámpák fénye mellett. A Szent István napi ünnepségek egyik nagy attrakciója lehetne az ily szabadtéri előadás és talán a vállalkozó sem csinálna vele rossz üzletet.



A Nemesis szentélye

Képeinken bemutatjuk az amfiteatrum keleti főkapuját, a hullák eltávolítására szolgáló sikátort s *Nemesis* istennő szentélyének romjait, melyben a viadal kezdete előtt a gladiátorok imádkoztak fegyvereik győzelméért.