



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *r. i.*

Cím: \_\_\_\_\_

## PIROGRÁNIT KUPOLA

Forrás: \_\_\_\_\_

*Falusi Vasárnap 1958. X. 14.*

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Sok múzeumunk és gyűjteményünk szenvedett kárt a második világháború és az októberi ellenforradalom következtében, de különösen nagy károk érték az Iparművészeti Múzeumot. Hatalmas értékű gyűjteményeinek tekintélyes része elveszett, az üvegyűjteményből csak hulladékok maradtak, a könyvtár sok értékes alkotása elégett, a tetőszerkezet pedig majdnem teljesen elpusztult — egyetlen ép cserép nem maradt belőle.

Ez a tetőszerkezet Lechner Ödönnek, a nagyszerű építésznek egyik legszebb alkotása volt. A kupolát Lechner eredeti tervei alapján a pyrogránit nevű speciális tetőfedő anyagból készítette 1895—96-ban a pécsi Zsolnay-gyár. Most, amikor a kormány elhatározta, hogy tíz millió forint ráfordítással a múzeum műemléki helyreállítását elvégzi, felkutatták Lechner Ödön eredeti terveit, a Zsolnay-gyár pedig elővette a hatvanéves „receptet”, amelynek alapján a pyrogránit-cserepek készültek és hat évtizedes szünet után újra elkészítette az eredeti tervezésű cserepek tökéletes mását.

Az építkezést Lechner Jenő építész, a nagy tervező unokaöccse — maga is már 75 éves — vezeti.

r. i.

**Képeink az ellenforradalom alatti megrongálódott kupolát, a helyreállítás munkáját és eredményét mutatják**



Osztályozás

Tárv

*429.3*

Idő

*1958*

Személy

Helyszám

Székesfővárosi háziyomda 1926 — 8891