

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Osztályozás	408
		Tárv	Iparműt. I. r.
Szerző:	"1959"		
Cím:	"1959"		
Forr:	Új kiállítás az Iparművészeti Múzeumban	Személy	
Hely:	1959. III. 1.	Helyszám	
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)



Koppenhágai porcelánok:

Az Iparművészeti Múzeumban szombaton megnyílt A XX. század művészete sorozat második lárlata. A szecesszió művészete címmel. A kiállításon a századforduló jellegzetes stílusának java külföldi és hazai termését mutatják be. A kiállítás sokrétű, színe valamennyi művészeti ág darabjait bemutatja. A látogatók megismerkedhetnek a korszak bútorművességével, gobelinjaival, szőnyegekével, szőnyegekével, ötvösárgyaival, kerámia-, porcelán-, üveg- és könyvművészetével, jellegzetes grafikáival és érméivel.

A tárgyak zömét az 1900-as párizsi világkiállításon vásárolta a múzeum akkori vezetője, s ezt a lözsgyűjteményt azóta is gyarapították a műkereskedelemben feltűnt legszebb darabokkal.

A kiállított tárgyak zsúfolt díszítése a mai modern, sima vonalakat kedvelő embertől elég távol áll, azonban mégsem idegen, hiszen környezetünkben, fél század-



Raoul Larche:  
Szerpentintáncosnő.

dal a szecesszió uralma után, nap mint nap találkozzunk emlékeivel.

\*

A Szinyei-teremben Aradi Nóra, a Művelődésügyi Minisztérium képzőművészeti osztályának vezetője nyitotta meg A mai olasz grafika című tárlatot.

A Műcsarnok kamaratermében Nollpa I. Pál festőművész műveiből rendeztek tárlatot, amelyet Pogány Ó. Gábor, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója nyitott meg. (MTI)