

Magyar Nemzet

728.3

244  
Csütörtök, 1974. július 11.

*Tisztelt Szerkesztőség!*

## A Trattner–Károlyi ház

A ház a pesti Belváros Petőfi Sándor utcájának harmadik számú háza. Amikor még Petőfi Sándor személyesen taposta poros köveit, Uri utca volt. A ház akkor is állt már. Ma műemléknek számít, s méltán: nemcsak művészien tervezett külleme, nemcsak megújított patinája rendeli műemlékké, hanem a benne zajlott hajdani élet is. Ebben az épületben alapították a Magyar Tudós Akadémiát, itt volt ama könyvtár, amelynek a Vörösmarty-költemény állított emléket, itt működött a Trattner nyomda is. Egyszóval kívül-belül jeles épület ez, művelődési hagyományaink eleven őrzője.

Átjáró ház. Nemrég renoválták; tartott a felújítás több éveig, bizony. Két hatalmas udvara is a tanú.

Csakhogy ezek az udvarok — híven a pesti tatarozási szisztémákhoz — egy-kettőre ebek harmincadjára jutnak megint. Ezt azért is lehet jól látni, mivel — mint mondtuk — átjáró ház ez, igen sok ember megfordul benne. És látja a felhalmozódott szemetet, a

belső takarítás téglatornélékeit, cserépdarabjait magas kupacokban, a belső átalakítás folyamatosan otthagytott maradványait, amelyeket az V. kerületi IKV hónapok óta nem hordatott el; látja újból piszkolódni a gondosan kifestett udvarokat — és fürdik a házban levő étterem moslékos dézsáinak illatárjában. Az étterem ugyanis kis zöld házikókban „raktározza” az udvari moslékot, pontosan két méternyire az udvarra helyezett nyitott éttermi terasztól. Aki tehát ott étkezik, rögtön azt is láthatja, mi megy Korzóéknál moslékba. A kicifrázott műemlék-ház udvarán. És nyelheti a port, a falbontás porát és nyelik, szagolják az udvari lakók és szemben van a Városháza és nyilván sétál arra KÖJÁL-orvos is és csak van a szemét és csak van a moslék a Trattner–Károlyi házban, ahelyett, hogy emléktáblát állítanának mindezek helyett a nyomdának, az Akadémiának és annak a könyvtárnak, amelyben Vörösmarty Gondolatai születtek.

(szv)