

Budapestre vonatkozó ujságcikkek		Osztályozás
Szerző: .....		712.21
Cím: .....		Csajkovszkij Park
<b>A CSAJKOVSZKIJ-KULTÚRPARK</b>		Idő: " 453 "
Forrás: <i>Szép Éva</i>		Személy:
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. fűz.) (Oldal)
	453. 14. 2	

A Martinovics-tér kockakövei megannyi hősugárzóként verik vissza az izzó nap hevét. A tér egyik oldalán három méter magas, hosszú kőfal húzódik, amely mögül dúslombú fák koronája bólogat, pihenésre hívja az arrajárókat.

Kora reggeltől nyitva áll Kőbánya e szép parkjának kétszárnyú nagykapuja. Hatalmas, százéves fák alatt üde zöld pázsit és tarka virág mindenütt. A legszembeütőbb azonban az egész többholdas parkban a tisztaság. Kevés ilyen tiszta kertet találhatunk a fővárosban. Még a legeldugottabb sarokban sem akadunk szemétre.

Pedig naponta igen sok ember keresi fel a parkot. Az idősebbek csendben beszélgetnek, vagy olvasnak a padokon, a gyermekek pedig a jófelszerelt játszótéren szórakoznak. Mérleghinta, forgókerék, homokozó és pancsolómedence kínálja nekik a pompás játékokat.

De nemcsak a gyermekeknek nyílik alkalmuk a vidám időtöltésre. A park vezetői gondoskodnak a felnőttek szórakozásáról is. Három esztendője, hogy a parkban — a környező gyárak és a kerület lakóinak önkéntes munkájával — elkészült a főváros egyik legkorszerűbb és legnagyobb befogadóképességű szabadterei színpada. Nézőterének — amelyen 3400 ember helyezkedhetik el kényelmesen — lépcsőzetesen emelkedő üléseiről minden néző zavartalanul gyönyörködhetik az előadásban. Hatalmas méretei révén tömegjelenetek, operák, nagy körűsok bemutatására is alkalmas ez a

színpad, amelynek külön ékes-sége a környező sudártörzsű fák lombkoszorúja. A színpad két oldalára épített világítótornyok és a nyolc reflektor a legteljesebb nappali világosságot varázsolja a színpadra az esti előadásokon.

A színpadon a legváltozatosabb műsorszámok szolgálják a kerület dolgozóinak művelődését, szórakozását. A hivatásos művészek mellett fellépnek Kőbánya legjobb üzemi színjátszói, ének- és zenekarai, táncosai és más öntevékeny művészeti csoportjai. Ha csak egy hónap munkatervét tanulmányozzuk át a park igazgatójánál, Marci elvtársnál, azt tapasztaljuk, hogy ez alatt a rövid idő alatt öt üzem: a Műszaki Gumigyár, a Villamos- és Kábelgyár, a Csatornázási Vállalat, a Kőbányai Sör- és Konzervgyár, valamint a Ganz Vagonygyár művészeti csoportjai tartanak előadást a színpadon. Nagy a jelentősége ennek mind az üzemek, mind pedig az egész kerület kulturális élete szempontjából. Hiszen az üzemi művészeti csoportok általában nem rendelkeznek megfelelő nyári szabadterei színpaddal vagy kerthelyiséggel. Emiatt eddig általában télienségre voltak kárhóztatva a nyári hónapok alatt, mert a nagy hőségben megcsappant az érdeklődés a zárt helyiségben rendezett előadások iránt. Pedig a csoportok fejlődése szempontjából nem közömbös, hogy folytathatnak-e egész évben rendszeres kulturmunkát, vagy pedig a nyári hónapok idején szünetre kényszerülnek. De óriási jelentősége van annak

is, hogy a 3400 személyes nézőtéren nemcsak egy-egy üzem dolgozói és családtagjaik foglalnak helyet, hanem több üzem kulturmunkásai, dolgozói tekintik meg az előadásokat. Így ezek a nyári előadások egy-

ben jó alkalmul szolgálnak a kulturmunkások tapasztalatcseréjére, a kölcsönös megismerkedésre.

A változatos számokból összeállított műsoros előadásokon kívül minden hét csütörtökjének estéjén hangversenyt, minden szerdán este pedig ismeretterjesztő előadást tartanak.

A szép kertigazi kultúrparkká fejlesztéséhez újabb lépést jelent, hogy a Szabó Ervin Könyvtár rövidesen nyári olvasósátrat nyit a parkban. Egy régebben felállított és csak időközönként használt árusítóhelyet alakítanak át úgy, hogy az alkalmassá váljék a könyvek tárolására és a könyvkiadáshoz szükséges legminimálisabb adminisztráció elvégzésére is. Az új létesítmény módot ad arra is, hogy a társasjátékok kedvelői számára szintén lehetővé tegyék a játékot. Csak néhány asztallal és székekkel kell többet az olvasótérre állítani, néhány tábla sakk- és dominófelszerelést kell vásárolni. A játékiadást pedig elvégezheti ugyanaz a személy is, aki a könyvkölcsönzést intézi. Bizonyos, hogy ez is jelentősen megnövelné a park népszerűségét és rendszeres látogatóinak táborát.

A Városi Tanács a Szovjetunió kultúrparkjai mintájára fejleszti tovább a Csajkovszkij-parkot az öt-éves tervben. Így például tervbe-

vették, hogy tenispályákat, röplabdapályát létesítenek a parkban és szó van arról is, hogy rövidesen megnyílik a volt rózsaház üres helyiségében a nyári étterem, ahol nyitott táncparkett is várja majd a szórakozni vágyó fiatalságot.

A park fái és növényei között sok érdekes és ritka példány van. Így megfelelő előadások és ismertető táblák segítségével a kertet a dolgozók természettudományos tájékozottságának bővítésére is fel lehet használni. De alkalmas volna arra is, hogy Kőbánya gyárainak eredményeit, vagy a kerület életének jelentős megnyilvánulásait és tervünk alkotásait dokumentáló szép kiállításokat rendezzenek a parkban. Mert Kőbánya életében is sok olyan örömdetes eseménnyel találkozunk, amelyek mind szélesebbkörű megismertetése hozzájárulna öt éves tervünk propagandájához.

Nagyon tanulságos volna például, ha emlékeztető táblát helyeznének el a főút mentén, amely ismertetné a park történetét. A felszabadulás előtt a dúsgazdag sörgyáros Haggemacher-család néhány tagja unatkozott a park fái alatt. Az év legnagyobb részében azonban teljesen lakatlan, kihasználatlan volt a hely. Hiszen Haggemacheréknek ezenkívül még néhány ezer hold birtokuk és több kastélyuk is volt. Egy-két semmittevő ember passzióját szolgálta ez a csodálatosan szép, egészséges park akkor, amikor a kőbányai gyermekek az utcák porában és a gyomos, piszkos grundokon töltötték napjaikat, egész gyermekkorukat.

Kőbánya dolgozó népe nagyon megszerette és meg is becsüli népi demokráciánk ajándékát, a Csajkovszkij-parkot. A kerület dolgozói, az egyes üzemek vezetői, a Városi Tanács népművelési osztálya most törekedjenek arra, hogy közös munkával még gazdagabb lehetőségeket nyújtó, a dolgozók testi-lelki üdülését fokozottabban szolgáló kultúrparkká fejlesszék ezt a kertet.