



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: Beethoven - emlékek Budapesten

Forrás:

Ar Est

Bp.

(Hely)

1920 XII 25

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Beethoven

Idő

"1920"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

— **Beethoven-emlékek Budapesten.** A Zeneművészeti Főiskola Beethoven-ünnepén megjelent családjával József főherceg is és a hangverseny befejezése után közölte Hubay Jenő igazgatóval, hogy a nagy zeneköltő születésének másfélszázados évfordulója alkalmából a főiskolának ajándékozza a martonvásári Beethoven-zongorát, a mely egykori főúri tulajdonosaitól a főhercegi család birtokába került. A Zeneművészeti Főiskola hivatalosan hírt adott a érdekes ajándékozásról, de úgy tüntette fel a dolgot, mintha az martonvásári zongora Beethovené lett volna és a nagy zeneszerző halála után került vissza az ajándékozó családhoz. Az igazság ezzel szemben az, hogy a martonvásári zongora, mely nemsokára megérkezik Budapestre és a nagyközönség által is megtekinthető lesz a Zeneművészeti Főiskolában, sohasem volt Beethovené, hanem a gróf Brunswick-családé, melynek martonvásári birtokán többször megfordult a nagy zeneköltő és ilyenkor sokat zongorázott a nevezetes hangszeren. A Brunswick-zongora tehát, mely az időközben kihalt grófi család tulajdonából Martonvásár későbbi gazdájának, József főherceg családjának birtokába került, csak annyiban Beethoven-ereklye, amennyiben a Brunswick grófkisasszonyokon kívül Beethoven is játszott rajta. Van azonban Budapesten már régi idők óta egy valódi Beethoven-zongora, melyre a minapi ünnepségek alkalmával senki sem gondolt. Ezt a zongorát, mely egyike a legelső angol mechanikáinak, 1818-ban Broadwood londoni zongoragyáros küldte tisztelete és elragadtatása jeléül aján-

dékba Beethovennek. Történeti kutatások útján megállapították, hogy a zongora, melyre Beethoven nagyon büszke volt, 1818 nyarán érkezett meg Mödlingbe, Beethoven használta is, de a hangját már nem hallotta soha, mert az ajándékozás idejében már teljesen süket volt. Ez a zongora jóval Beethoven halála után Liszt Ferencé lett, a ki annak idején mikor lakást kezdett tartani Budapesten is, magával hozta. Liszt hagyatékából került a Nemzeti Múzeumba a két nagy zenészt is szolgált Broadwood-zongora, mely ma is látható a régiségtárban. A zongorán kívül még két Beethoven-relikviát őriz a múzeum. Nyomtatványtárában megvan a régi pesti német színház megnyitó előadásainak szinlapja. 1812 február 9-én nyitották meg a mai Vörösmarty-tér helyén épült ugynevezett »uj« német színházat, melynek házavató ünnepére Beethoven indvalévően két zeneművet írt: nyitányt és kísérezőnet *Kotzebue* »István király« és »Athén romjai« című darabjaihoz. Ez a régi szinlap jelenleg vendégszereplési uton van, a jubileum alkalmából rendezett bécsi Beethoven-kállításra adta kölcsön a múzeum igazgatósága. A Nemzeti Múzeum kéziratárában őriznek végül egy lapot az »István király« nyitányának kéziratából, a nagybőgő szölamának egyetlen lapját, melyről minden kétséget kizáróan megállapították, hogy Beethoven eredeti kezeírása. A martonvásári zongora tehát nem az első Beethoven-relikvia lesz Budapesten, de mindenesetre értékes emléke a halhatatlan zeneszerző magyarországi összekötetéseinek.

Székesfővárosi házinymoda 1920