

# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

640.24

Royal szálló

Szerző:

(b. j.)

„Nagyon soká készült, de nagyon szép lett!”

Cím:

**Megnyílt a Royal**

Forrás:

*Magyar Képek, 1961. aug. 22.*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Idő

1961

Személy

Helyszám

Hétfő délután megnyílt Budapest legnagyobb szállodája, az újjáépített és kibővített, 367 szobás Royal. A meghívott vendégek — köztük Tausz János belkereskedelmi miniszter, aki a megnyitó előtt kormánykitüntétést adott át a tervezés és kivitelezés legkiválóbbjainak — megtekintették a hatalmas szálló-kombinát sokfajta rendeltetésű helyiségeit, és általában a legnagyobb elismeréssel nyilatkoztak a látottakról.

Már belépéskor rendkívül jó benyomást kelt a nagyszobású, szürke márvánnyal borított fogadóterem vagy hall, különösen nagy tetszést arat a felette elhelyezkedő, szinte a levegőben úszó galéria, amelyhez kecses ívelésű feljáró vezet. Itt csatlakozunk az egyik »villám-látogató« csoporthoz. Háromhajójú étterembe lépünk, amely felülről, áttetsző műanyag »kristályokon« át még az esti órákban is nappali fényt kap. Ez az elsőosztályú étterem, amelyhez egy — árait tekintve — másodosztályú étterem csatlakozik, sörözővel, majd egy gyorsbüfé, állóvendégek számára. Innen a korszerűvé varázsolt pálmakerten át a nagy cukrászdába megyünk, amely utca felőli helyiségében ugyancsak állóvendégeket szolgál ki, másik részében pedig, amelyet rendkívül ötletesen megoldott »boksok« tarkítanak, az ülővendégek kapnak helyet. Megnéztük a bárt is. Egyik technikai érdekességét, a világítás színeit és erősségét »keverő« berendezést éppen ekkor próbálták ki, a pult pedig már várta gazdáját, az első pesti férfi-mixert. Az éttermi részek együttesen több mint ezer embert látnak el egyszerre. A konyha, ahol szintén megfordultunk, a modern konyhatechnika legrafináltabb vívmányaival dicsekedhet, a minőséget pedig Ku-

rucz Antal, a híres »olimpiai« szakács szavatolja.

Az egyik gyorslifttel pillanatok alatt az V. emeleten vagyunk, ahol kitarulnak a rendkívül izlésesen, és ami még talán ennél is fontosabb, igen barátságosan berendezett többszobás lakosztályok és kisebb, túlnyomórészt külön fürdőszobás szobák. A legtöbben rádió és televízió, mindegyikben telefon, a parkett lakkozott, a falakon lemosható tapéta, a szekrények a falban, a bútorok világosak és igen jóvonalúak, a fotelok, kanapék kényelmesek. Ötletes, modern lámpatestek, izlésesen megválogatott, merész mintájú szőnyegek egészítik ki a berendezést.

Természetesen első intrádára nem tudunk mindenről részletesen beszámolni, hiszen éppen csak bekukkantottunk az ötletesen megoldott írószobába, az idegenforgalmi és elárúsító fülkékbe, a drink-bárba, a női és férfi fodrászatba és egyelőre csak hallomásból értesültünk a kitűnő házimosodáról, a vasalószobákról és a szálloda nagyszobású, minden igényt kielégítő fűtő, szellőző és egyéb technikai berendezéséről.

A szálloda ügynevezett generáltervezője a Kereskedelmi Tervező Iroda volt, építészeti között találjuk Janáky Istvánt, Imrő Gábort; a belsőépítészek: Kovácsy László, Mikó Sándor, Verpeléti István, statikus Pattantyus Ádám; a gobelinek, képek, kerámiák, kárpitok a legkitűnőbb képző- és iparművészek fantáziáját dicsérik. Munkájuk részletesebb ismertetésére és értékelésére még visszatérünk.

A jelenlevők igen nagy elismeréssel szóltak a kivitelezés munkájáról is, amelyet különleges gondosság jellemez és amelyben elsősorban a szállodaépítésben immár specialistának tekinthető 41. számú Építőipari Vállalat járt az élen. Jellemző különben a munkálatok méreteire, hogy 45 vállalat működött közre a szálló újjáépítésében. A megnyitásban egyébként gyakorlatilag részt vett a nagyközönség is, amint tömegbe verődve, nagy érdeklődéssel vizsgálta az új Royalt, a hatalmas üvegtáblakon át jól látható modern kiképzést és berendezést és a már kora délután hibátlanul működő neonokat, köztük a sokat ígérő »Royal« nevet. Az utca közönsége tömören így ítélte: »Nagyon soká készült, de nagyon szép lett!«

(b. j.)