

16 **Hol építsük fel az új Nemzeti Színházat?**

Azzal kapcsolatban, hogy az öt éves terv a Nemzeti Színház régen húzódo kulturális hiányáról gondoskodni kíván, felmerült e színház elhelyezésének fontos kérdése.

Nagyobb befogadóképességű színház céljára olyan telektömb alkalmas, amely mind a négy oldalán teljesen szabadon áll, kellő szélességi és mélységi mérettel rendelkezik úgy a modern színpadi berendezések, mint a nézőtér és tartozékai kiképzésére, hogy a közönségnek érkezése és távozása akadálytalanul lebonnyolható legyen az utcai közforgalom megzavarása nélkül, hogy villamossal és autobusszal könnyen megközelíthető legyen, hogy három oldalról autóparkolás céljára kellő térség álljon rendelkezésre, hogy azon városrész központjában feküdjék, ahonnan a nézőközönsége kikerül, végül pedig — ha csak lehetséges — szabad színpada is berendezhető legyen.

Úgy a Lloyd-palota helye, mint a régi Nemzeti Színház telke a követelményeknek nem felelnek meg.

A Nemzeti Színház közönsége nem a főváros egyes rétegeiből adódik, hanem a kialakulóban lévő egész Nagy-Budapest minden egyes lakójának látogatására kivétel nélkül számíthat. Ezért lehetőleg Nagy-Budapest középpontjában helyezendő el, ahol megközelítése mindenfelől könnyű. Az új Nemzeti Színház elhelyezésére alkalmás például a **Hősök-terén** a nagyon sérült Múcsarnok telektömbje, mert a felsorolt összes követelményeknek mindenképpen megfelel. Szabad színpada is ideálisan kiképezhető és földalatti folyósóval a fedett színházzal összeköthető, ami lehetővé teszi, hogy nyári eső idején a közönség átsétál a fedett színházba és ott folytatódik az előadás.

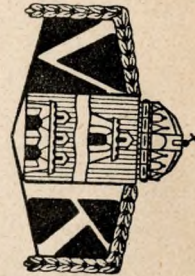
Nyílt színpada a legremekebb háttérrel rendelkezne: a Városliget tava, Vajdahunyad, a lombos fák. Az új Nemzeti Színház szabad színpada segítségével egész éven át folytathatná előadásait. Az új Nemzeti Színház épülete sík tetővel látható el, ahol esti hangversenyek, délutáni uzsonnázó és esti étterem rendezhető be.

Ha a Múcsarnok súlyosan sérült épületét mégsem akarnák lebontani, az Új Nemzeti Szín-

ház a **Vilma királyné-út** meghosszabbításában is megépíthető, mely esetben e helyig a földalatti vasút meghosszabbítandó. A Vilma királyné-utat pedig a színművészet kiválóságainak szobor emlékműveivel szegélyezhetnék. Milyen mély hatást váltana ki a szabad színpadon **Wagner Lohengrin** operájának előadása, amikor Lohengrin a Városliget taván a távolból hatyú fogalmán közeledik; avagy **Madách Ember tragédiájának** római jelenete, amikor a megvilágított hídon a távolban a keresztes hadak felvonulnak.

Kívánatos, hogy építészmérnökök és színházi szakemberek a kérdésben mentől többen véleményüket nyilvánítsák.

Politzer Dezső
mérnök



Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Politzer Dezső

Cím:

Hol építse a Nemzeti színház

Forrás:

Magy. Nemzet

(Hely)

1949 máj 6.

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Tárgy

792

Osztályozás

Hely

Nemzeti Színház

Idő

1949.

Személy

Helyszám

Székesfővárosi házinymoda 1926 — 8961