



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: .....

Cím: Akvarell és pasztellfestők

Forrás: .....

Világ

Bp.

(Hely)

1921 IV 10

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Összértékelés

Tárgy

708

Hely

Nemzeti Szalon

Idő

1921

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 2.

(\*) **Akvarell- és pasztellfestők.** A Magyar Akvarell- és Pasztellfestők Egyesülete minden esztendőben előhozza a maga kiállítását a Nemzeti Szalon termeibe, s ha nem is produkál jelentékeny eredményeket, az utóbbi pár esztendőben mégis ezen a speciális anyagu területen elég örvedetes fejlődést mutat. Az akvarellfestés nálunk is, külföldön is erősen vonzza a dilettánsokat, főleg a hölgyközönség köréből. Az angol lány, aki szükség szerint és mindig akverelleket fest, sohasem volt olyan pretenziózus, mint a mi társaságbeli hölgyeink és nem kívánta, hogy debütáni szórakozásainak ezek az eredményei tárlatok fain szerepeljenek. Most már azonban az akvarellfestők újabb kiállításain egyre kevésbé jutnak szóhoz az ilyen spinsters-munkák. Kevésbé örvedetes azonban, hogy ezeken a képeken, melyek ma itt felvonulnak előttünk, sem az akvarell, sem a pasztell területén nem látunk olyan törekvéseket, amelyek csak megközelítőleg is próbálkoznak azzal, hogy ennek a speciális technikának új lehetőségeit, új alkalmazásait keressék. Nem is beszélünk új festőművészi, csupán anyag- és technikai törekvésekről. Az akvarell technikai alkalmazásában igazán nem állt meg a mult század utolsó negyedében, — pedig ez a kiállítás ezt dokumentálna — bizonyító példáját adják ennek a belgák és a franciák, akik tónus és valeur kérdésében egészen meg-

lepően új kvalitásokat tudtak kihozni. Még a városi hazinyomda 1920 grafikusok között találjuk a legtöbb akarást és a legtöbbot. Székely és Conrad ismert rajzai mellett fejlődésről ezárol be Erdélyi Aranka, akinek Sambouil lusztrációja stílusban, eszközökben nemcsak jó izlésről és fantáziáról, de hatásos és biztos eszközökről beszél. Jacshik Almos és Egyed Erna szokott stílusában és velük együtt Agoston Ernő, Belányi, Csaba-Ekes, Edvi-Illes Panni, Pataki Sára, Taichert és Veysy egy-egy jó lappal szerepelnek. A tájfestők közül Major nagyobb kollekciójában látunk néhány levegős és jó képet. Mátty és Koszkol városrésztetei, Baranski lovai, Kövesdi Párás reggel-e és Vámosiné Előd Karola Szilfasor-ja a gyűjtemény legjobb darabjai. A fiatalok közül Barta Mária, Czigler Loite, Schults Il érdemelnek figyelmet. Ma döntöttek az állami kitüntetések és a főváros vásárlásainak dolgában is. A pasztell-díjat Edvi-Illesné kapta tanulmányfejéért; az egyik vízfestménydíjat pedig Koszkol Jenő kapta tabáni részletéért, a másik vízfestménydíjat pedig Baranski László. A rajzdíjjal Györfly Istvánt tüntették ki, a Wolfner Gyula-díjat Székely Andor rajzai, a figurális díjat pedig Glatte Gyra néi aktja. A város megvásárolta Maróji-Major Jenő tanári pasztellét és Agoston Ernő Szegény ember című rajzát.