



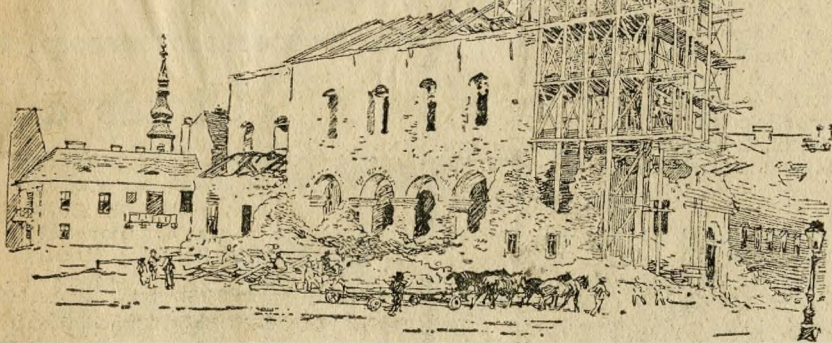
Magyar Vasárnap

Lap:

Megjelent:

1950. APR. 2

Egy 700 éves templom második újjászületése



A Lánchídon robog végig az autobusz. Az utasok kíváncsian néznek fel az egykori királyi Vár romjaira, egy letűnt társadalmi rendszer pusztulásának szimbólumára. Az üszkös falak mintha már nem is lennének olyan komorak. Mintha azt mondanák: „A mult bűneiért levezekeltünk, az új külsővel, amit kapunk, magunkba szívjuk az új szellemet is.” Az újjáépítés ugyanis öt év alatt életet, szépséget varázsolt az ostromtól megviselt fővárosban, most a Vár műkincseiben, történelmi műemlékekben gaz-

dag épületeinek restaurációs munkáját tűzte ki feladatául.

Amint haladunk a szétlőtt, kiégett, rombadőlt falak között, messziről hangos kopácsolás veri fel a temetői csendet. Még néhány perc és szemünk előtt áll egy érdekes, méreteiben monumentális épület, magas toronnyal, amely körül szorgos munkások a falványokat emelik. Ez a Helyőrségi templom, Budapest egyik legrégebbi temploma.

A ferencesek építették a XIII. század elején. Később a hőselkü ferences barátokról, Kapisztrán Szent Jánosról nevezték el. Hétszázéves múltja

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Fabri Ottó*

Cím: *Egy 700 éves templom második újjászületése*

Forrás:

Magyar Vasárnap

1950. IV. 2.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy: *726.5*

Hely:

Kapisztrán-templom

Idő:

1950

Személy:

Helyszám:

Budapest nyomda NV., Közp. városháza — 1896/50

sok érdekes történelmi eseményt takar. A középkorban a budai magyaroknak úgyszólván egyetlen templomuk volt, mert a Nagyboldogasszony-templomot a németnyelvű polgárság szántotta ki magának. A belül tágas épületben országgyűléseket is tartottak.

1686-ban Budavár ostrománál oly súlyosan megsérült, hogy a torony kivételével teljesen újjá kellett építeni. Erre azonban csak a XVIII. században került sor, az akkori művészetnek megfelelően barokk stílusban. Így a templom a gót és barokk motívumok különös keveredését mutatta.

1945-ben a hitlerista barbarizmus következtében másodszor is elpusztult ez az értékes műemlék. A főváros most vette kezébe a Vár épületeinek restaurációját.

Ebben a munkában első lépés a történelmi nevezetességű templom helyreállítása.

Megindult a munka. Ácsolják az állványokat, hordják a törmeléket, ébred az élet az omladozó falak között. Ezek a vastag, tömör falak bizony megéreztek a pusztító háború becsapódásait. Egyedül a torony volt az, amely — mint már egyszer a történelemben — legjobban ellenállt az ágvúk tűzésnek. Az újjáépítés tervezői elsősorban azt tartják szem előtt, hogy a templom ne veszítsen semmit műemlékiellegéből, vagyis magán viselje azokat a stílusbeli sajátosságokat, amelyek hét évszázad alatt rákódhattak rá.

Búcsúzóul még egyszer visszanezünk a magas tornával büszkén kiemelke-

dő öreg templomra, amely hétszáz évig dacolt az idők viharával s amely most a magyar nép demokrácia védőszárnyai alatt újjászületve, a béke jegyében folytatja életét, fenn hirdelve, hogy a szocialista állam a szabad vallásgyakorlás legfőbb őre és támogatója.

Fabri Ottó