



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

78(064.5)

Hely

Idő

"1924"

Személy

Szerző: .....

Cím: *Kis muzsikuskok művésszé avatása a "Fészek"-ben*Forrás: *Pesti Napló*

Bn

(Hely)

1924. 3. 21.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Ol)

Közp. ny

## Kis muzsikuskok művésszé avatása a „Fészek“-ben

Mint múlt esztendőben, úgy az idén is a »Fészek« klub egyetlen nagyszabású hangverseny keretében felvonultatva Budapest zeneéletének jövődó nagyságait: csupa apró gyerekeket, akik máris művészek, még pedig a legjavából. A klubhelyiség termett csüföntök este ragyogó közönség lepte el, csak egyetlen teremben nem látunk szemérmes urakat és estélyiruhás hölgyeket: csupa rövidnadrágos flúcska, kurtá szoknyás lányka van itt, mert ez a terem a művészszober. A kis zenék barátságosan paroláznak, vagy félszegen mutatkoznak be egymásnak s ilyenkor első kérdésük: Hány éves vagy? Nem valami tapintatos kérdés, de hát a művészek minden szabad! S azt sem vesszük rossz néven, ha az egyik kis títán elégedetten konstatálja, hogy félévvel fiatalabb a másik kis títánnal. De különös, ezek a lurkók, akik mosolyogva, esetleg-botolva másznak a dobogóra, amint hangszerüket kezükbe veszik, egyszerre elkomolyodnak, már nem gyerekretek többé, hanem engedelmesszolgái annak a ocsdálatos hatalomnak, mely már ilyen korán megnyilatkozik lelkükben. A hangversenyt az ifjú nemzedék »nesztorala« nyitják meg. *Gertler Bandi*, *Kessler Jenő*, *Hannover György* és *Hütter Pál* *Haydn* D-dur vonósnégyesét játsszák bámulatosan érett kidolgozással. Majd a kis *Réthy Tusi* meleg,

zengő tónussal, gyönyörűen hullámzó ritmikával adja elő *Beethoven* G-dur rondóját és *Schutt*-tól egy kis briliáns etüdöt. Az est hegedűszólistája: *Neifeld* Ernő páratlanul koránérett technikai talentum. Vonója nyomán csak úgy füttyülnek a *Faust-ábránd* üveghangjai s a tiszta, nagyszerű *Grizel* megragadott duplatfogások játsza könnyedséggel zengenek. Most két kis igazí poéta következik: az egyik *Földes Bandi*, aki *Beethoven* fisz-dur szonátáját, *Mendelssohn* Rondo a capriccióját és ráadásul egyik saját szerzeményét: szóllaltatja meg, a másik *Machula Tibor*, aki két *Popper*-művet gondolkázik. A kis élénk, öntudatos *Földes Bandi*ről már zeneakadémián szereplése alkalmából megtártuk, hogy az utóbbi idők egyik legnagyobb muzikális esztája, s a szelíd, bensőséges *Machula*-gyerekekről sem mondhatunk ennél kevesebbet. A műsort a kis *Nánassy Erzsébet* Schubert-játéka zárja be. Elsőrendű belső ritmus, pompás technikai készség és szelímes színerzők jellemzi játékát, s a megkülönböztettség az összesek között, de hát könnyű neki, ő már öreg, már a tizenkettedik évét táposzza. Megkapóbb, biztatóbb képet Magyarország zenei jövőjéről alig kaphattunk volna ennél a hangversenynél. A Fészek Klub nemcs kulturalis célt szolgál, mikor a fiatal muzikusgenerációt ilyen úton támogatja. A kis művészek megérdemelték a lelkes tapsokat, szintűg tanáraik: *Schiffer*, *Székelly Arnold*, *Keéri-Szántó Imre*, *Senn Irén* és *Mambriay* azokat a meleg gratulációkat, melyekkel a klub tagjai a hangverseny után elhalmozták őket.

S. Keszthelyi házi nyomda 1923