

hírei

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: **„Mi is hozzá akarunk járulni
a magyar nép és a szovjet népek
barátságának erősödéséhez“**

Cím: **Beszélgetés P. A. Szerebrjakov zongoraművésszel**

Forrás: *híradó*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. fűz.)

(Oldal)

Osztályozás

72(064.5)

Hely:

Szerebrjakov P. A.

Idő:

"45"

Személy:

Helyszám:

Közp. nyomt.

A Szovjet-Ukrajna határa elérték a művészküldöttség alig két napja tartózkodik Budapesten. Eppen ezért sűrű bocsánatkérések közepette kezdtük beszélgetésünket *Pavel Alekszejevics Szerebrjakov* professzorral, a kiváló zongoraművésszel, néhány perccel azután, hogy befejezte a rádióknak adott interjúját. Szerebrjakov elvtárs csak mosolyog ezen, hiszen tapasztalatból tudja, hogy a külföldi vendégszereplések elkerülhetetlen velejárói az újságoknak adott nyilatkozatok.

P. A. Szerebrjakov magas, ősz hajú férfi. Megjelenése, magatartása elárulja nemcsak a művészt, hanem a pedagógust is. Amikor munkásságáról érdeklődünk, legelőször tanári, nevelői tevékenységét említi.

— Eppen negyedszázada tanítok a leningrádi konzervatóriumban — mondja. — Nagyon szeretem a pedagógiai munkát, szívesen foglalkozom a fiatalokkal.

Szerebrjakov elvtárs — amint ezt már szovjet vendégeinkről megszoktuk — nagyon keveset beszél magáról. Nevelői munkásságával kapcsolatban is csak annyit mond „saját személyéről”, hogy tanítványai közül többen igen jól szerepeltek hazai és nemzetközi versenyeken, sőt néhányan értékes díjakat is nyertek a Bach-ünnepségeken és a prágai versenyeken.

Szerebrjakov professzor az Üzbég SZSZK érdemes művésze. Ezt a kitüntetést a háború alatt kapta, amikor Leningrád kiürítése után több leningrádi művésszel együtt Üzbe-

kisztánba utazott. A művészek nagy segítségét nyújtottak az üzbég zene, a többi közt az opera fejlesztéséhez. Tavaly sokat olvastunk az újságok-

ban a szovjet művészek nagysikerű kanadai hangversenykörútjáról. P. A. Szerebrjakov együtt vendégszerepelt *Kogan* hegedűművésszel, *Csavadarral*, a neves kievi operanékesnővel és más szovjet művészekkel a kanadai hangversenytermek dobogóin. Erről és más külföldi szerepléseiről kérdezzük most Szerebrjakov elvtársat.

— Kanadai körútunk igen hosszú volt — mondja. — Repülőgépen beutaztuk egész Kanadát, sok városban léptünk fel. Egyik legemlékeztetesebb hangversenyünket Torontóban tartottuk hétezer ember előtt, de az érdeklődés olyan nagy volt, hogy sokan nem jutottak jegyhez. A kanadai közönség nagy elismeréssel fogadta hangversenyünket. Még a reakciós sajtó sem tudott „elhallgatni” bennünket. Magyarországi körútunk éppen a tizedik külföldi vendégszereplésem — folytatja. — Párizsban még a háború előtt, 1938-ban játszottam Gilelsszel együtt. Azóta jártam már Lengyelországban, Csehszlovákiában, Ausztriában, a Német Demokratikus Köztársaságban, Iránban, Finnországban és Belgiumban.

Nagyon örülök, hogy Magyarországra jöhettek — mondja ezután Szerebrjakov elvtárs. — Igy közelebbről is megismerkedhetem a magyar zenei élettel, a kiváló magyar muzikusokkal, *Fischer Annival*,

Somogyi Lászlóval, akiknek művészetét a szovjet közönség igen nagyra értékeli. Remélem, ismét találkozhatom majd *Üngár Imrével*, az ismert zongoraművésszel, akit már a varsói Chopin-versenyeken alkalmam volt személyesen megismerni. Reméljük, hogy magyarországi hangversenykörútunk hozzájárul a magyar és a szovjet népek barátságának további erősödéséhez.

Terveiről kérdezzük Szerebrjakov elvtársat.

— A jövő évadban *Beethoven* szonátáiból akarok hangversenyciklust rendezni. Több új darabbal is akarom műsoromat bővíteni. A magyar zeneszerzők közül eddig csupán *Liszt* művei szerepeltek műsoromban. Most készülök *Bartók III. zongoraversenyének* tolmácsolására.

P. A. Szerebrjakov ezután a házába érkezett szovjet művészküldöttség tagjairól beszélt. — *Borisz Goldsteint* jól ismerik nemcsak odahaza, hanem külföldön is — mondja. — Már 12 éves korában hangversenyezett, s azóta több nemzetközi versenyen vett részt. A magyar közönség szóló- és zenekari hangversenyeken ismerkedhet majd meg művészetével. Énekeseink, a Sztálin-díjas *M. Sz. Grisko*, a kievi Operaház magánénekesese és *A. I. Jurovszkaja* együtt mutatkoznak majd be az *Igor hercegben*. *Jurovszkaja*, a Lvovi Opera magánénekesnője ezenkívül a *Trubadurban*, *Grisko* pedig a *Traviatában* fog énekelni. *Griskót* nagyon jól ismeri és szereti nemcsak Ukrajna, hanem az egész Szovjetunió

zenekedvelő közönsége. Kellemes, erős hangú bariton. Kiváló művész, vérbeli muzikus. De ezt inkább a magyar közönség döntse majd el — fejezi be mosolyogva.

Búcsúznak Szerebrjakov elvtárstól. Bizonyosak vagyunk abban, hogy a szovjet művészek sok örömet szereznek majd a magyar opera- és hangversenylátogató közönségnek. Sok sikert kívánunk szovjet vendégművészeinknek magyarországi hangversenykörútjukhoz.

Szécsi Éva