

„FIGYELŐ“

UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT

BUDAPEST
Telefon: József 62—66

Lap: **Budapesti Hirlap**

Megjelent: **1925 szept. 3 o.**

Bezárták a bibliofil kiállítást.

A magyar szépliteratura virágoskertje című kiállítás, mely az Iparművészeti Múzeum kincstársarnokában volt, alig három hétig tartó nyitvatartás után szeptember 27-ikén bezárult. Nem tudjuk eléggé hangsúlyozni, hogy az a nagyértékű könyvanyag, mely az utolsó másfél évszázad magyar szépirodalmának színét-javát ölelte fel s mely arra lett volna hivatva, hogy éppen ma a megcsönkített ország ifjuságát nemzeti érzésében megerősítse: csupán alig három hétig állt a nagyközönség rendelkezésére.

Magyarországon ez volt az első kiállítás, amely bemutatta a nemzetnek, hogy írói és poétái a vigasztalásnak milyen hatalmas forrását nyitották meg a lelkeknek mindig visszatérő vigasztalásául. Ahogy végigjártuk az egyes vitrineket, kirajzolódott előttünk a magyar könyv mostoha sorsa. Milyen hatalmas erőfeszítések hullottak a porba, mennyi tragikus küzdelem kiadó és író között, egyfelől mekkora lelkesedés, másfelől mekkora nemtörődömség. Ahogy végigjártunk a könyvek hallgatag utcáin, szinte megcsapta a szemérlőt az egymásután következő korokban az a borongó magyar fájdalom, mely e nekünk drága kincsek megszületésével minden magyar kultúremler lelkivilágának egy részét alkotja. Örök intőjelül, tilalomfául, *múzeum-szerűen időtlen-időnkig fenn kellett volna tartani ezt a kiállítást*, hogy a nemzedékek egymásután elzarándokolhattak volna *magyar hitet tanulni és vigaszt találni*.

A Magyar Bibliophil Társaság részére és megbízásából e kiállítást *Kremmer Dezső dr.*, a Fővárosi Könyvtár kiváló igazgatója rendezte, aki több, mint félévig éjjelt nappallá téve, tudása legjavával hordta össze a megbecsülhetetlen anyagot. Még szerencse, hogy a kiállítás anyagából egy nagyértékű és illusztrált katalógus jelent meg *Kremmer dr.* tollából s e katalógus a jövőben azt a szerepet fogja betölteni, hogy a könyvgyűjtők és bibliophilek hűséges segítőtársa lesz gyűjtési munkájukban. Besenyei, Csokonai, a Kisfaludyak elfelejtett novellisták és poéták most ismét bevonulnak a könyvgyűjtők féltett könyvesszekerébe, hogy tovább álmodjanak a magyar feltámadásról.