



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Novikov elvtárs látogatása a Zeneművészeti Főiskolán

Forrás:

Szalvad Wéip
Budapest 1950 II. 23

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy:

78 (064.5)

Novikov

Idő:

"1950"

Személy:

Helyszám:

Novikov elvtárs meglátogatta a Zeneművészeti Főiskolát. Az egybegyűlt tanári kar élén Zathureczky Ede főigazgató üdvözölte a világhírű vendéget és felkérte, hallgassa meg a különböző tanszakokon folyó nevelőmunkát, tegye meg észrevételeit és adjon tanácsot.

Ezután Novikov elvtárs átadta a moszkvai zeneszerzők szívélyes üdvözlését. »Nekünk a Szovjetunióban régebbiek a tapasztalataink. S mi azért jövünk, hogy tapasztalatainkat átadjuk és ezzel megkönnyítsük magyar művésztársaink munkáját. Minket közös cél fűz össze, mert nemcsak önmagunkat akarjuk tökéletesíteni, hanem egyúttal népünket akarjuk nevelni, kultúráját fejleszteni. Az ilyen közös célok felé való törekvés erősíti az igazi barátságot. Hallottam tegnap a Vasas Énekkart, hallottam, mily szeretettel és gondjal adják elő a mi szovjet zeneszerzőink dalait és műveink lelkes felkarolása igaz örömmel töltött el engem.«

A tanári kar részéről esután a kérdések áradata indult meg Novikov elvtárs felé, aki valamennyi kérdésre kimerítő választ adott. Elmondta, hogy a moszkvai rádiónak három egyenként száztagú énekkara van. Az első csoport népzenevel foglalkozik, a második a klasszikus és egyéb műzenét ápolja, a harmadik kórus pedig kizáróan az operaművek előadásánál működik közre. Gyors és erőteljes fejlődés tapasztalható a munkas-énekkaroknál, de mögöttük nem maradnak el a kolhoz-énekkarok sem.

Novikov elvtárs példaképpen említi, hogy az egyik moszkvamelletti kolhoz elsőként fejezte be a tavaszi vetést és ezért prémiumot kapott. Az ezzel kapcsolatos ünnepélyre száztagú énekkar, valamint a filharmóniai zenekar számos elsőrendű művésze, sok hírneves énekművész, író és költő látogatta meg a kolhozot és remek közös hangversenyt adott a dínyertes kolhozistáknak. A vendégszereplők között ott volt maga Novikov is.

Az üzemi énekkarok munkája iránt mindenütt teljes megértéssel viseltetnek az üzemi vezetők, igazgatók és kultúrfelelősök, Novikov elvtárs példakép idézi a moszkvai Sztálin Autógyár igazgatójának szavait: számára nemcsak az a fontos, hogy munkásai jó autókat gyártsanak, hanem az is, hogy üzemi énekkara szépen énekeljen.

Nagy gondot fordítanak a Szovjetunióban az ifjúság zenei nevelésére. A tízéves általános iskola első osztályában kötelező az énekképzés, de ezt most fokozatosan kiterjesztik mind a tíz osztályra s hogy ezt eddig még nem tették meg, ennek egyetlen oka a pedagógushány, amelynek leküzdését most teljes erővel megkezdték. De az ifjúság nemcsak énekelni tanul; kötelező egy-egy hangszer ismerete is.

Az egybegyűlt tanári karra mély benyomást tett Novikov elvtárs szavai nyomán előttük kibontakozó hatalmas és tetszerű munka képe. Lelkes hangulatban kísérték el Novikov elvtársat, aki az egyik tantermet kereste fel,

Szebben száll a dal a Vasas Énekkar tagjainak ajkáról: Novikov szovjet zeneszerző vezényel.

