

Cirkuszjubiläum

Tízéves az új Fővárosi Nagycirkusz

JUBILEUMOT ünnepelek az artisták, a bohócok, az akrobaták: tíz esztendővel ezelőtt nyitotta meg kapuit a Városligetben az új Fővárosi Nagycirkusz. E jeles évfordulót mi mással is köszönhetnék a cirkuszművészek, mint — természetesen — új, ünnepi produkcióval. A „Jubileumi gálaműsor”-t december közepe óta láthatják a nézők, akik ugyancsak kellemes születésnapi ajándékot kaptak: a cirkusz-kívül-belül alaposan megfiatalítva várja a nagyérdemű közönséget.

A belépőt kedves meglepetések is fogadják a felújított épületben. Az emeleti előcsarnokban például — január közepétől — plakátkiállítás idézi fel az elmúlt tíz esztendő legnagyobb sikereit. A régi plakátok megannyi forró hangulatú estére emlékeznek, hiszen a tíz év alatt olyan világhírű társulatok mutatkoztak be itt a porondon, mint a Moszkvai Nagycirkusz, az NDK-beli Aeros és a csehszlovák Humberto Cirkusz, a nyugatnémet Hagenbeck- és a Busch-Roland Cirkusz, s fellépett a kupola alatt a Mongol Állami Cirkusz, a párizsi jégrevü és a svéd Trolle Rodin vízcirkusz is. S mennyi világsztárnak tapsolhatott a közönség?! A plakátokon a manés megannyi csillagának neve: Jurij Averino szovjet illuzionista; az amerikai Doval, a londoni akrobata világbajnokság háromszoros magasdrót győztese; Los-Alamos, a nyugatnémet késcobáló; az amerikai Ringling cirkusz jelenlegi csillaga, az NDK-beli Ursula Batscha 10 idomított jegesmed-

véjével; a 3 Riwels. A magyar cirkuszművészet világhírű kiválóságai is gyakran felléptek a tíz év során a Fővárosi Nagycirkuszban. A plakátok olyan neveket hirdettek, mint Rodolfo bűvész, az Eötvös zenebohócok, Donnert Károly 9 tigrisével, Komlós Sándor és oroszánjai.

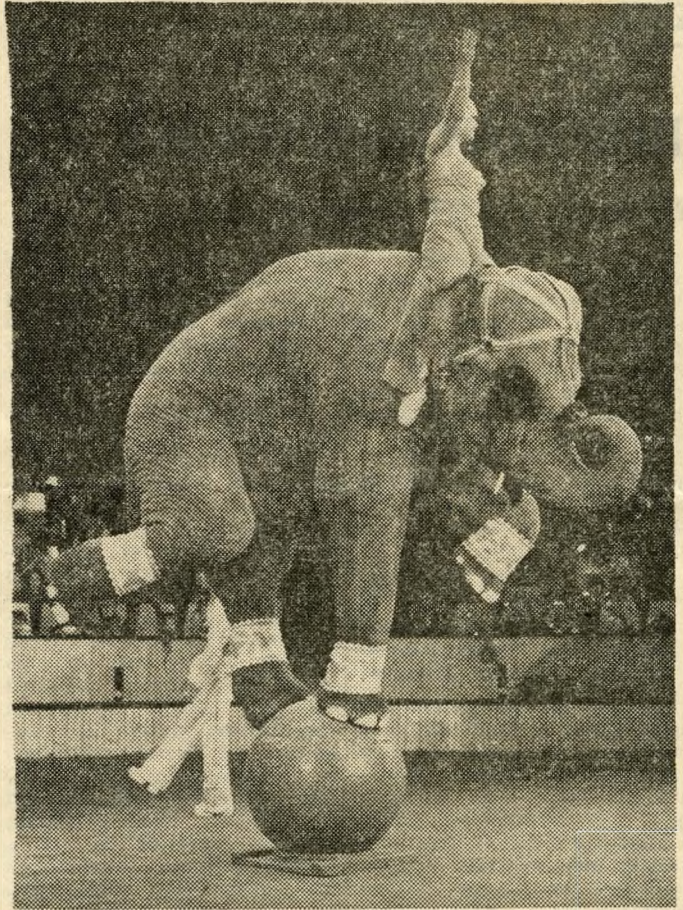
A TÍZ ÉVVEL ezelőtti kapunyitása óta a közönség 38 műsort láthatott az új Fővárosi Nagycirkuszban, s e produkciókban összesen 547 számnak tapsolhatott. Az egymást követő műsorok sikerét egyébként mi sem bizonyítja jobban, mint az a tény, hogy a Fővárosi Nagycirkusz az ország leglátogatottabb szórakoztató intézménye: a tíz év alatt 8 millió néző ülte körül a porondot, ahol évente mintegy 450 előadást tartanak. Többnyire zsúfolt nézőtér előtt.

A rengeteg előadás és a sok millió néző persze „nyomokat” hagyott az épületen. Ezért minden év őszén néhány hétre bezárta kapuit a Fővárosi Nagycirkusz, hogy a szükséges javításokat elvégezhessék. Tavaly október 1-én azonban a szokásosnál hosszabb időre került ki a tábla a főbejáratához; Tatarozás miatt zárva.

A cirkusz rajongóinak ezután két és fél hónapot kellett várniuk a jubileumi kapunyitásra. A felújítást türelemmel vésztelték át, hiszen a tőzsgyökeres cirkusz-látogatók jól emlékeztek arra, hogy vártak már ennél hosszabb ideig is. Amikor az új Fővárosi Nagycirkusz épült.

A MAI ÉPÜLET helyén ugyanis öreg, favázás, bádoglemezzel borított csarnok állt, amely valamikor a Beketow Cirkusz nevet viselte, s később a Fővárosi Nagycirkusznak adott otthont. A rozszant épületet azonban 1965-ben — éppen hetvenéves volt akkor — le kellett bontani. Az artisták és a nézők a „Búcsúzik a cirkusz” műsorral köszöntek el a kiérdemesült csarnoktól, majd helyüket az építők vették át, s több mint öt évig dolgoztak a Városligetben: ledöntötték a régi épületet, azután olyan modern, beton-üveg cirkuszt emeltek a helyén, amely világviszonylatban is elismerésre méltó. S ezzel 1971. január 14-én megnyithatta kapuit az új Fővárosi Nagycirkusz.

A mostani két és fél hónapos szünet alatt a tízéves épület új köntöst öltött. A homlokzat elszennyeződött üvegtáblái helyére hatalmas új ablakok kerültek, s megszépült a külső világítás is. Az üvegtáblák között 31 függőleges fényoszlop kapott helyet, s az oszlopokba a cirkusz hét világosítója 1892 színes izzót szerelt, hogy káprázatos futófény fogadja a látogatókat. Odabent is megfiatalodott minden. Újra festették az előcsarnokok falait, a büféket, a ruhatárakat, s a nézőtér 1833 ülését is. De a porond sem maradt a régi. A 13 méter átmérőjű porond Taurusgumiszőnyeg borítást kapott, s ezzel végérvényesen száműzték a manészből a kellemetlen,



Egy nagyszerű állatszám az új műorból.

olykor a közelben ülő nézőket is „ellepő” fűrészpont.

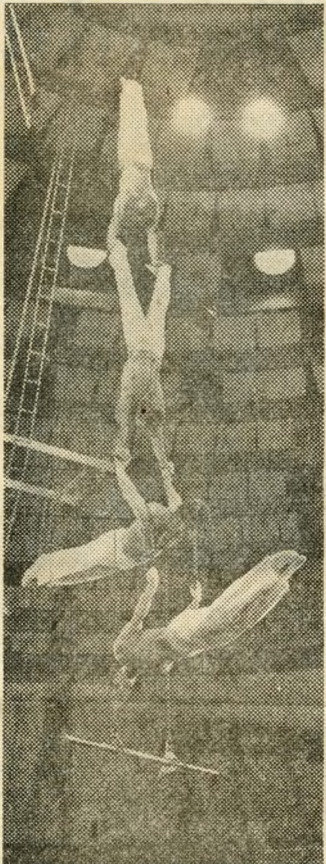
ÚJDONSÁG AZ IS, hogy a nézőtér egy sornal csökkent: a porond körüli első sor helyére tetszetős faborítású vas mellvéd került. Ez nemcsak a nézők biztonságát fokozza, hanem lehetővé teszi különleges attrakciók bemutatását is. A mellvéden ugyanis úgynevezett kötési helyeket alakítottak ki, s ezek hattonnányi húzóerejű kötélzet megtartására képesek. A kötélzet így most már olyan drótszámokat is „elbíri” — például motorkerékpáros „kötél-táncot” —, amilyenek eddig nem szerepelhettek a cirkuszban.

Felújították a hangtechnikai berendezéseket, új, hatásosabb hangszórókat helyeztek el, s korszerűsödött a világítás-technika is: 20 új, osztrák licenz alapján gyártott színváltós halogén reflektor ontja sugarát a porondra. S most pillanatunk még be oda is, ahová a nézők sosem juthatnak el, a „kuliszszák” mögé. Újrafestették a kényelmes, tágas öltözőket és az orvosi szobát, ahol — lévén a cirkusz veszélyes üzem — előadás alatt mindig tartózkodik egy sebész, s az Állatkert ügyeletes állatorvosa is készenlétben áll. Felújították a függöny mögötti befutót, az úgynevezett nyergelőt, s a mellette levő ló- és elefánt istállót is. Egyszóval az állatszárók sem panaszkodhatnak, kellemes környezetben várakozhatnak arra, hogy a porondra lépjenek. Az istállóknak most az új, jubileumi gálaműsorban vezetés lakói vannak: a bolgár Maxi Niedermayer jegesmedvéi, a román 2 Banja elefántjai, Donnert János lipicai lovai és Donnert László 4 csimpánza.

A tízéves új Fővárosi Nagycirkusz születésnapját köszöntő nemzetközi gálaműsor sikerében olyan neves cirkuszművészek is osztoznak, mint a Váradi ugrócsoporthoz tartozó Kurdo-csoport levegőakrobatái, Jule és Buba, az NDK-beli bohóc-pár. Felvonulnak a hazai fiatal artistageneráció legjobbjai is: az 5 Pinocchio excentrikus akrobaták, a 2 Villo rúdegyensúlyozók és a 3 Astorelly gumiasztalakrobaták.

KÉT ÉS FÉL hónapi szünet után ismét tapstól hangos a megifjodott új Fővárosi Nagycirkusz.

Mészöly Gábor



Amikor a lélegzet is eláll a nézőtérén.