



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *Back Bernát gyűteménye a Szépművészeti Múzeumban*

Forrás: *Budapesti Hírlap*

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Idő

"1920"

Személy

Bp.
(Hely)

1920 XI 28
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi háziyomda 1920

* (Back Bernát gyűteménye a Szépművészeti Múzeumban.) Back Bernát szegedi nagyiparos, az ismert nevű műgyűjtő gyűjteményének legnagyobb részét, a Szépművészeti Múzeum igazgatóságának kérésére letétül adta át a múzeumnak. A letétül adott művek nagyobbára festmények, a melyek közül Van Dycknak az apostolokat ábrázoló három korai festménye, Pieter Nolpe tájképe, egy Cesare da Sesto-hoz közelálló XVI. századi olasz művész Madonnája, Bartolomeo Veneziano ifjú férfit ábrázoló arcképe, Magasco tájképe és Waldmüller férfi arcképe emelhető ki különösképpen. Jelentős darabokkal van képviselve a gyűjteményben a német fapaszta is, a melynek köréből egy 1520. év körüli tiroli szárnyasoltárt kell első sorban megemlíteni. A festmények részben már ki vannak állítva, részben pedig legközelebb kerülnek kiállításra, a szobrokat a rendezés alatt levő középkori és újabbkori szoborgyűjtemény megnyitásával kapcsolatosan fogja a múzeum bemutatni. A gyűjteménynek a múzeumban való kiállítása kulturális nyereséget jelent és ezért szinte elismerés illeti meg a gyűjtemény tulajdonosát.