

244

## MÜVELŐDŐ MUNKÁSOK

A történet, amit elmondtak, meglehetősen volt: az egyik vállalat színjátszói szétoszlottak, mert az előadás utáni banketten nem nekik szolgálták fel először a vacsorát, hanem a búcsúztatott nyugdíjasoknak... Úgy vélem, ez önmagában is tanúsítja, mily gyenge volt e csoportban a közösségi szellem, s a törekvés a szép szó terjesztésére, így hát a felozás miatt nincs okunk bánkódni. De emellett már nem mehetünk el szótlannul, hogy a jó szándékú, a nemes hagyományokat ápolgató művészegyütteseknek is egyre fogy a közönsége, résztvevőinek száma.

## Elvégezni az általánost

Erről beszélgettünk a minap Újpesten. Adatokat közöltek arról, hogyan változott meg a tömegkulturális munka struktúrája: amíg az öntevékeny művészeti csoportokban 1000—1200 ember vesz részt, addig az ismeretterjesztésben, s a vele kapcsolatos szakkörökben mintegy 50 ezren. Talvaly óta kétszeresére, 50-re emelkedett a munkásakadémiák száma.

Tanúsítja egyébként azt is e két szám, hogy megnőtt az emberek igénye a művészetekkel szemben és a színművek előadását inkább hivatásos művészekről várják, ugyanakkor a korszerű ismeretek hálása közönségre találtak a munkástömegekben. Ily módon kerül aztán mind sürgetőbbben előtérbe a felnőttoktatás kérdése. Még nem végezték el a pontos felmérést a IV. kerületben — ez már az új tanácsra és a megfelelő ál-

## Újpesten

landó bizottságra vár —, de a legnagyobb üzemükről, az Egyesült Izzóról például tudják, hogy kb. 5 ezer olyan munkásuk van, aki nem végezte el az általános iskolát. S tegyük hozzá, olyan üzem munkásai ők, amely a kiemelt iparághoz, a híradástechnikához tartozik, s a következő esztendőben ugyancsak nagy feladatokat bíz rá népgazdaságunk.

— Nagyon fontos, hogy megtaláljuk a népművelés legjobb módszereit a felnőttoktatás elősegítéséhez — mondotta Virág Ferencné, a népművelési osztály vezetője. — Jó kezdeményezésnek tekinthetjük e téren, hogy a tanácsi és üzemi könyvtárak katalógust állítanak össze az esti iskolák kötelező olvasmányából. A népművelés munkásai és a pedagógusok kölcsönösen kicserélik tapasztalataikat, hogyan segíthetik egymást.

Népszerű olvasmány:  
a műszaki könyv

A „fehér foltok” ellenére is megállapítható, hogy a tanulás e kerületben is tömegméreteket öltött: az előbb említett üzemről azt is megtudtuk, hogy dolgozóinak kétharmada valamiféle oktatásban részt vesz. A kerületi Szabó Ervin Könyvtár műszaki részlegének

## Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Bede Klára

Cím:

"Művelődő" munkások hípesten

Forrás:

Tanácsok Lapja

(Hely)

1963. márc. 7.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Tárgy

374

Hely

Idő

"1963"

Személy

Helyszám

OSZTÁLYOZÁS

az a tapasztalata, hogy kb. 700 olvasója — ipari tanuló, szak- és segédmunkások, technikusok stb. — sokkal ritkábban cseréli a könyveket, mint a szépirodalmi részleg kölcsönzői. Mégpedig azért, mert a tanulmányaihoz használja, elmélyed bennük.

— *S amilyen sokrétű az emberek érdeklődése és különböző szintű a műveltsége, olyan sokrétűnek kell lennie a népművelésnek — ez már Nagy József Attila, a Ságvári Endre Művelődési Ház igazgatójának a megállapítása. — A korszerű alpműveltség mellett törekednünk kell a művészeti ízlés nevelésére is és e célt szolgálja a Fáy Győző festőművész képeiből rendezett kiállítás is.*

### Egy művész visszatér

Majd szó esik arról, hogy az elmúlt időszakban a népművelés dolgozói bizony nem kaptak megfelelő segítséget, támogatást az állandó bizottságtól, holott szükség lett volna rá. Éppen ezért sokat várnak az újonnan megalakult tanácstól, elsősorban azt, hogy hozzáértő tagjai segítsék a helyi kulturális feladatok megoldását.

Befejezésül még arról szölkünk, hogy nemrégén összehívták a kerületből elköltözött képzőművészeket baráti beszélgetésre. Egyikük néhány éve szép lakást kapott az új lakónegyedben, mégis visszakiváncozik Újpestre, itt akar dolgozni. Remélhetőleg megértéssel fogadják e kívánságát, hiszen a népművelés is gazdagodik vele.

**Gede Márton**