

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

792

ÉPÜL A FŐVÁROS LEGMODERNEBB SZÍNHÁZA:

a Fővárosi Vigszínház

Masodik Színház

" 1958 "

Forrás:

M. Jelen

Személy

Helyszám

(Hely)

1958. V. 22.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A Lenin körút járókelői meglepéssel látják, hogy az egykori Royal Orfeum telkén többéves szünet után ismét megindult az építkezés. Itt épül Budapest legmodernebb színháza, a Fővárosi Vigszínház. Az építkezésnek ez idő szerint az a különlegessége, hogy *színpada, öltöző-sora, diszletraktára már készen van*, »csak« a nézőtér és a körüti homlokzat hiányzik. Az eredeti program szerint már rég előadásokat kellene tartani az új színházban — az építkezésre szánt költségeket azonban más célra fordították. A főútvonalak rendbehozatala, a foghíjak beépítésére hozott határozat végre a színházépítkezés ügyét is dűlőre viltte. Megszavazták a teljes építési költséget és a már régóta készenálló tervek alapján most hozzákezdtek a nézőtér és az utcai homlokzat építéséhez.

Az új színház helyén 1842-ben épült egy kétemeletes bérház, amelyet a századforduló idején alakítottak át orfeummá. A tulajdonosok nem sokat áldoztak az épület karbantartására, amelynek állaga állandóan romlott. Az utolsó időben már gerendákkal alátámasztott nézőtérrel folyt az előadások, s 1952 végén az életveszélyessé vált épületet le kellett bontani. A főváros európai hírnevű színháztervező szakembereket bízott meg az új színház tervének kidol-

gozásával. Kaufmann Oszkár, Fábry Ottó és Mináry Pál tervei szerint indult meg az építkezés előbb a Hársfa utcai

fronton, ahol — mint említettük — elkészült a színpad, egy 180 férőhelyes kis stúdió-színház, azonkívül a balettpróbatertem, a különféle műhelyek, öltözők, a tánc- és énekkar öltözőtermei. Itt van a jelmeztár, a színház hivatali helyisége, igazgatósága.

A mintegy 18 millió forint költséggel épülő Fővárosi Vigszínház épülete négy emelet magas lesz, két emelettel magasabb, mint a régi épület volt. A nézőtérén 930 főnyi

közönség számára lesz hely 509 néző a földszinten, a többi az erkélyen és a négy proscénum páholyban helyezkedhet el. Az erkély utolsó sorában épp olyan kényelmes párnázott székek lesznek, min a földszinten és a páholyokban. A nézőteret piramid-mahagomi falemezekkel burkolják, a legkorszerűbb mennyezeti világítást alkalmazzák, különleges fűtő- és szellőzőberendezés biztosítja a színházban télen-nyáron a kellemes klímát. Ez lehetővé teszi, hogy a színházban egész nyáron át tarthassanak előadásokat. A színpadot is a legmodernebb technikai felszereléssel látják el. Az előszínpad 12×18,5 méter területű, forgó- és süllyesztőberendezéssel épül. A zsinórpadlás 28 méter magas lesz.

Miután a színház frontja aránylag keskeny, a tágasabb, kényelmesebb előcsarnokok, pénztártermek, büfék és ruhatárak kialakítása érdekében a két szomszéd házból vesznek igénybe több földszinti helyiséget. A Lenin körút 29. szá-

nú ház üzlethelyiségeiből létesítik a színház büfét, a 33. számú ház földszinti helyiségeit pedig színházi előcsarnokká és pénztárteremmé építik át. Ugyanitt lesz az üzemszervezési iroda. A Lenin körút 33. számú házban rendezik be a színház nagy próbatermét is. A színház előcsarnokát és lépcsőházát márvánnyal, a körüti homlokzatot nemes kőburkolattal építik. A homlokzat felett helyezik el a műsúkat jelképező szobrokat.

Az építkezés szünetelése idején halt meg Kaufmann Oszkár és az ő szellemében végzik munkatársai, Fábry Ottó és Mináry Pál a színház befejező tervezését és építését. Ebben az évben elkészül a Lenin körüti homlokzat, a jövő évre marad a nézőtér és a többi belső helyiség építése. A most már véglegesnek tekinthető munkaterv szerint 1960 őszén nyithatja meg kapuit Budapest legújabb színháza, a Fővárosi Vigszínház.

Képeink az új színház homlokzati és nézőtéri terveit mutatják be.