

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző: *Hogy.*

Cím: *A Nemzeti Szalon kiállítása*

Forrás: *Magyarország*

*Bp.*  
(Helv)

*1920. II/3*  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

*708*

Hely

*Nemzeti Szalon*

Idő

*"1920"*

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. s.

## A Nemzeti Szalon kiállítása

Budapest, március 2.

Amennyire a Szalon egyik legutóbbi tárlatának a nivóját éppen a grafika és az akvarell-rész mentelte meg, annyira várokozáson alul marad ez a mai kiállítás általános érték dolgában. Közepesen jó, ami nem elég. Van is nem egy kvalitásos, sőt kifünő darabja, de még ez sem minden. Sőt a dilettánskodás is szűkebb térre szorult ezuttal, de ez viszont csak negatív erény. Nem látni az egészben egy nagy, egységes lendületet, néhány embernek, egy csoportnak, vagy friss iránynak az egységes térfoglalását, győzelmes előretörését. Nagyrészt a régi és középrégi becsületes iskolák pontos és kifogástalan produktumaival találkozunk az öt terem négyszáz kamrájában, amit talán a rendezésnek lesz szabad befudnunk.

Néhány modernebb, szabadabb próbálkozás, pár színesebb, korlátlanabb kompozíció árva fecskéje még nem jelent nyarat és Vass Elemér, Révész-Ferryman, Leszkovszky Gyula markáns egyénisége bizony majd hogy el nem sikkad az intelligens és jóliskolázott, de bizony kissé lélek-

telen és unalmas nagytömegben, melyben a *Katona* Nándor pompás hegyi alkonyata (pasztell), a *Makoldy* széles felt-vázlatai, a *Kriesch* színes, fiatalos studiumai, a *Ruff* gerinces ceruzarajzai, a *Diósy* őszi, a *Förstner* és *Friedrich* téli tájai, az öreg *Deák-Ebner* kedves apróságai és a *Szmrecsányi (Pajtás)* Ödön gazdaghumoru tömeg-karikaturái mint jóleső oázisok enyhítenek.

Jó munkákat küldtek be *Poll* Hugó (pasztelleket), *Pataky* Sári, *Jaschik* Átmos (illusztrációkat), *Witthalm* János, *Örkényi*, *Radnai*, *Budai*, *Szabó* B. Leó (egy erős szénrajzot), *Monori* Jenő, *M. Kisfaludy*, *Székely*, de dicsérhetjük a *Horváth* Jenő, *Egressy*, *Győrffy*, *Markó* Lajos, *Gaál* Margit, *Hembach*, *Fábri*, *Marton*, *Lux*, *Bottka*, *Boem* Ritta, *Garzó*, *Boros* Rudolf, *Bardócz*, *Kugler*, *Hadzsy* Olga, *Kampis*, *Bereczk* Margit, *Rauscher*, *Radzkáné*, *Haranghy*, *Baranszki*, *Kovács*, *Entz*, *Edvi* Illés Jenő, *Gimes*, *Halász*, *Hilberth* Irén, *Kató* Alfréd, *Juszkó*, *Wagner*, *Gyenes* munkáit is. Az öreg *Nádlér* fiatalodik, szélesebb ecsetkezelésre tér át, míg *Szlányi* mintha fáradt volna.

A kiállítás ma délután nyílik meg.

*Hogy.*

Budapest főváros házinymondája 1919.