



Viziorgona hangjai mellett bemutatták a Pannóniában élt rómaiak kultúráját

Nagysikerű juniálist rendezett a »Városházi Pártszervezet« V. körzete a romantikus Aquincumi Múzeum területén.

A Fővárosi Könyvtár, a Népművelési Központ, a Fővárosi Múzeumok és a Szépművészeti Múzeum dolgozói jelentős számmal jöttek el a mulatságra, amelyen Révay Kálmán vezérőrnagy elvtárs, a Kossuth Akadémia parancsnoka és Genthon István, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója is megjelent.

A vezetőség a nem mindennapi műsort egybekötötte az újjáépült Múzeum és a rommező ismertetésével. Dr Szilágyi János, a múzeum igazgatója szakmagyarázat keretében mutatta be a felfrissített és marxista elvek szerint elrendezett anyagot. A komoly tudományos ismeretetés után ugyancsak Szilágyi János üdvözölte a vendégeket és bevezette a műsort. A cél az volt, hogy

szórakoztató módon megismertesse a dolgozókkal a Pannóniában élt rómaiak kultúráját és megtanítson a rabszolgatársadalom és a népi demokrácia közötti különbségre.

Ezt a célt — nyugodtan elmondhatjuk — teljes mértékben el is érte. Dr Supka Magdolna görög és latin verseket szavalt. Kitűnően érzékeltette a klasszikus költőket. Plutusnak a nagy római vígjátékírónak egyik jelenetét adták elő dr Végvári Lajos és Baksa-Sós György elvtársak és a dolgozók megértően ismerték el művészi törekvésüket. A kétezereves mű — most is — elevenen hat és a nagyozoló militarizmus ellen intézett sorai ma is időszerűek. Rubinyi György és ifj. Szász Károly egy trefás számban antik rabszolgatartók kizsákmányoló felfogását leplezték le.

A jó hangulatot a rossz idő sem tudta elrontani és a műsor tervszerűen pergett tovább — még a szitáló nyári eső sem zavarhatta meg a műsort; mindenki a helyén maradt és végignézte a számokat.

Megszólt az Aquincumi Múzeum feltett kincse — egy római viziorgona. Hefner Emil, a Szépművészeti Múzeum tisztviselője avatott kézzel játszott rajta antik dallamokat. Hegedüs László mulattató parasztjelenetét jól megérdemelt tapssal jutalmazták. Meg kell dicsérni a tánc és énekkar tagjait is. PATAK J.

SZABÓ (Szentkirályi-u. 32): Olvasóterem (vas. kiv.) 10—18 óráig.
MAGYARORSZÁGI FRANCIA INTÉZET (Szende Pál-u. 3. III.): Olvasóterem (szomb. kiv.) 11—14, hétfőn és csütörtökön d. u. 16—18 óráig.
SZABÓ ERVIN-KÖNYVTÁR (v. Fővárosi Könyvtár, Reviczky-u. 1. T.: 136—080): Olvasóterem és könyvkölcsönzés (vas. kiv.): 10—19 óráig.

Puskin-emlékünnepségek

A fővárosi Szabó Ervin-könyvtár Puskin-ünnepséget rendezett a központi városházán. *Simon Lajos* alpolgármester ünnepi beszédében rámutatott arra, hogy Puskin művei a Szovjetunióban rövid idő alatt tízmillió példányban fogytak el. *Szöke Sándor*, a Népművelési Központ igazgatója Puskin életét ismertette, majd műsor következett. *Sugár Pálma* Puskin-dalokat énekelt, *Ilosvay Katalin* Puskin költeményeiből szavalt, *Réti József* az Anyeginből énekelt részleteket.

Ugyancsak Puskin-ünnepséget rendezett az Egyetemi Orosz Intézet is a központi egyetemi épület aulájában. *Tamás Lajos* bölcsész-kari dékán mondott megnyitóbeszédet, majd *Trócsányi Zoltán* egyetemi tanár méltatta a nagy orosz költőt. Az ünnepséget műsor követte.

A debreceni Puskin Hét keretében *Ország László* egyetemi tanár mondott előadást „Puskin és Byron” címmel. Megállapította, hogy míg Byron csak megjátszotta a forradalmárt, Puskin izig-vérig forradalmi költő volt.

A MSZT miskolci csoportja Puskin-kiállítást rendezett. A nagy orosz költőről *Sárközi Andor* mondott emlékbeszédet.