

|                                  |       |                        |         |                         |  |
|----------------------------------|-------|------------------------|---------|-------------------------|--|
| Budapestre vonatkozó ujságcikkek |       |                        |         | Oszályozás              |  |
| Szerző: <i>Zay László</i>        |       |                        |         | T. <i>024.1</i>         |  |
| Cím:                             |       |                        |         | H. <i>Vakok hangját</i> |  |
| Hangos könyvtár nyílt vakoknak   |       |                        |         | "1961"                  |  |
| Forrás:                          |       |                        |         | Személy                 |  |
| <i>Magyar Nemzet</i>             |       | <i>1961. márc. 17.</i> |         | Helyszám                |  |
| (Hely)                           | (Idő) | (Köt. v. füz.)         | (Oldal) |                         |  |

Kis szoba a második emeleten. Fügőnyök borítják a falakat. A hang tompán csendül, visszhang nélkül. Ebben a keskeny szobában mindenféle magnetofonok. Ez a Vakok és Csökkentlátók Szövetségének Hangoskönyvtár stúdiója.

130 esztendővel ezelőtt a Braille-írás nyitott kaput a vakok tanulására előtt. Ezzel az írással számos időszaki sajtótermék és kéthetenként újság is jelenik meg számukra. Újabb kaput nyitott a vakok előtt a rádió. Amikor két évtizeddel ezelőtt bejárta a világot a magnetofon híre, felfigyeltek rá a vakok is. Újabb lehetőség a tanulásra és a szórakozásra. Jobb, mint a Braille-írás, nemcsak azért, mert a magnetofon-szalagot azok is hallgathatják, aki a pontírást nem tudják, hanem mert az átlagos sebességű felolvasás is gyorsabb, mint amilyen tempóban egy gyakorlott vak Braille-szöveget olvasni tud. Arról nem is beszélve, hogy egy tíz éves kis könyvecske Braille-kiadásban öt vaskos, album nagyságú kötetet tesz ki, ugyanez hangszalagon három, amatőr-méretű szalagon elfér.

A Vakok Szövetségének vezetői 1957-ben kezdték szorgalmazni a hangoskönyvtár létesítését. Az Egészségügyi Minisztérium 1960 májusában biztosította számukra a szükséges 170 ezer forintot és tavalgy ősszel megkezdődhetett a

Május 1. út 21-ben levő vakotthon második emeletén a stúdió berendezése.

A stúdióhelyiség belső munkálatait Grucza István, a szövetség elektromérnöke nagyrészt maga végezte el. Az év elején megérkezett a mikrofon is és elkezdődtek a próbafelvételek. Művészek, a Rádió bemondói társadalmi munkában siettek a hangoskönyvtár-stúdió segítségére. Jelenleg 50 órányi időtartamú szalag van készen, nagyobb részt szépirodalmi művek, de többek között a marxista filozófia kompendiuma is készül, hogy az egyetemi tanulmányokat végző vakok tanulását könnyítse.

Csütörtök délelőtt kedves házi ünnepség keretében nyitották meg a stúdiót. Dr. Körner György, a Vakok Világa szerkesztője, a stúdió szellemi vezetője elmondotta, hogy fo-

lyamatosan készítenek 5-5 példányban a szalagokat, terv szerint évente 50 irodalmi művet vesznek fel. A következő feladat a szalagok terjesztésének szélesítése. Jelenleg az öt vidéki szervezet és a nyolc budapesti intézmény kap egy-egy magnetofonkészüléket, hogy ott biztosíthassák a szalagok csoportos hallgatását. A cél azonban az, hogy minél több vak saját készülékén hallgathassa a szalagokat.

A Vakok Szövetsége a hangoskönyvtár megnyitását kívül örömmel számolt be arról, hogy tavasszal végeznek a szövetség szakmunkás-képző iskolájának első növendékei; hogy hétfőn kezdődik tucatnyi vak számára egy masszór-tanfolyam, amelynek résztvevőit budapesti kórházakban fogják alkalmazni.

Zay László