

SZÁZNEGYEN ÉV ALATT - HÁROM "FELTÁMADÁS"

A régi és az új pesti Vigadó

Kétszázmillió forintos költséggel épül a Duna partján a pesti Vigadó, amely másfél évszázadon belül harmadik vigadója lesz a magyar fővárosnak.

Az első a Redout volt, amely 1832-ben készült el és a mai Vörösmarty téren állt. A zenetáncpalotát 1848-ban, a szabadságharc idején Hentzi osztrák tábornok ágyúi felgyújtották. A második Vigadót 1865 januárjában adták át a pesti közönségnek; 31,6 méter hosszú, 12 méter széles, 22 méter magas hangverseny- és báltermében rendezték 1945-ig Budapest legnagyobb koncertjeit, farsangi multságait, hivatalos ünnepeit, politikai gyűléseit, tudományos előadásait.

A Vigadó sorsa 1945-ben ugyanaz lett, mint elődéé: ágyúk lövedékei pusztították el.

A harmadik pesti Vigadó építkezési munkálatai már évek óta folynak. Először a kiégett műemlék tetőzetét és homlokzatát restaurálták. Különböző - és szenvedélyes - viták folytak: mi legyen az új Vigadó rendeltetése. Végülis úgy döntöttek: hangversenyek, kiállítások, ünnepek és gyűlések színhelye lesz, akárcsak elődeié.

A modern Redout külsőleg hagyományos, belül korszerű lesz. A lépcsőházat és az emeleti nagytermet eredeti formájában állítják helyre. A 680 személyes hangverseny helyiséghez kis termék kapcsolódnak: művésztersalgó, hangoló, büfé és dohányszó. A nagy- és kisteremből egyaránt mikrofonkábelhálózattal teszik lehetővé a rádió és televízió közvetítést.

A Vigadó freskói tönkrementek. A külső homlokzat megmaradt. Most az árkádot mozaikkal burkolják, a földszinten az előcsarnok egy részét 220 négyzetméteres kiállítóteremmé alakítják át, fölötte a félemeleten 150 négyzetméteres galéria lesz. Az épület szerkezete monolit vasbeton. Homlokzata időálló, megmunkált műkőből készül. Fűtése automatikusan földgázzal működik. Ugyancsak automatikusan szabályozzák a szellőzést is.

Az új Vigadó közvetlen közelében épül fel - vele összekapcsolva - a művelődésügyi irodaház: a Kulturális Központ. Tíz emeletének szobáiba költözik majd a Szerzői Jogi Hivatal, az Országos Filharmónia, az Országos Rendező Iroda, a Nemzetközi Koncertigazgatóság, a Magyar Hanglezgyártó Vállalat, a Zeneműkiadó, a Zeneművészek Szövetsége, a Budapesti Zenei Versenyek Irodája, a Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, a Képcsarnok Vállalat, a Kultura Külkereskedelmi Vállalat, a Corvina és a Magvető Kiadó.

Az ezer embert befogadó hivatali szobákon kívül ebben a kulturális centrumban kap majd állandó helyet a száztágu Állami Hangversenyzenekar, itt lesz a 130 tagu Budapest Kórus próbaterme is. A szólisták felkészülését próba kabinetek segítik. Mindehhez még speciálisan szigetelt hangszerraktárakat, a Magyar Hanglezgyártó Vállalatnak különleges stúdiókat és technikai helyiségeket rendeznek be.

A két épület közvetlen kapcsolata az első és a második emelet magasságában ivelő folyosó. Az átjáróhid alatt fedett autóparkolóhelyet alakítottak ki. A kulturális központot előreláthatólag 1970 szeptemberében, a pesti Vigadót 1973 végén adják át rendeltetésének.