



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: (e. b.)
 Cím: Lovasjátékokat rendeznek a Nemzeti Lovardában
 Forrás: Nemzeti Ujság

Osztályozás	
Tárgy	798.2
Hely	
Idő	"1924"
Személy	

Lovasjátékokat rendeznek a Nemzeti Lovardában

Nagy átalakítások után fényes megnyitó ünnep Karusszel, jeu de barre, előlovaglás

Elmentem délután a Nemzeti Lovardába, mert azt hallottam, hogy jelentős változások történtek ebben az előkelő, régi épületben. A hír igaznak bizonyult. Mindjárt az előteremben jóleső kényelem, rend és tisztaság köszönti az embert. Ebben az ugynevezett társalgóban régebben néhány rozoga butor állt csak, elhanyagolt volt a padló s a terem sötétszínű falak kereteskék. Most mindenütt rend és tisztaság, a fehér falakon kedves sportképek, a tükörsima padlón puha szőnyegek, az asztalokon virág. Nagyon kedves és barátságos ez a terem, a hatalmas üvegajtókon keresztül már kilátni a lovardába, ahol nyolc lovaspár trappol sorjában. Vidám zene szól, lovasok és lovasnők gyönyörűen ülnek a paripákat és a hatalmas fedett tórség közepén egy karsu férfi áll: Teleki Sándor gróf, aki az egész társaságot dirigálja.

Itt már a március elsején tartandó nagy carusszelre készülődnek a résztvevők.

A lovarda társágára könyöklő esztrádon rengeteg a néző, alig férnek el. Máskor, régebben egypár szomorú várakozó gubbasztott csak itt, most igen előkelő közönség szorong a szűk emelvényen és halatlan érdeklődéssel nézi a lovasok munkáját. Felünnen elegáns férfi áll a vezénylő Teleki Sándor gróf mellett: Prónai Sándor huszárezredes. Az ő szakértelme is bizonyosan jó tanácsadó itt.

A zene lankadatlanul szól és a karusszel résztvevői hol kettesével, hol négyesével sorakoznak egymás mögött különböző formációkban. Egy-egy vezényszóra megbomlik a rend s egy pillanat múlva már új figura bontakozik ki a zavarból. Nagyon szépen és nagyon jól megy minden. Két fiatal gróf: Gyürky Aladár és Almásy Pál könyöklőnek az esztrád karfáján.

Brv
(Hely)

1924. 2. 20.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

— Brávó! — mondja Almásy Pál gróf egy karsu szépasszonynak, aki kipirulva vágat el a korlát mellett. A karsu szépasszony a gróf felesége. A másik grófné, Gyürky Aladárné éppen nem ül lovon, ott áll az ura mellett és finom, fehér kezét egy kis lány vállán nyugtatja. A kislány bőrbundában, kicsi eszímában áll a nővére mellett, ő a Lovarda legjobb gyereklovasa. Ugyanezt lehetne mondani Gyürky grófnőről is, aki majdnem gyerek még és egyike a legjobb hölgylovasoknak Magyarországon. Most Petzrik Jenőné csatlakozik hozzájuk, ugyancsak kitűnő és vakmerő lovasnő, bolondja a paripáknak, egész lotja van Alagon. Rövid pihenés, terefere, aztán újra megszólal a zene és folytatják a munkát. Sorba nézem a párokat: gróf Almásy Pálné és Binder Ottó, gróf Salmné és Podráczky Andor, Fayer Sándorné és Szabó Ferenc, báró Berg Miksáné és Gráfy Frigyes, Petzrik Jenőné és Cs. Szabó Kálmán, báró Madarassy-Beck Tessza és Kánya Antal, Polnay Lucy és Kaffka Győző, Konrad Ottóné és Cseh Kálmán lovagolnak egymás mögött igazán gyönyörű, nemesvérű paripákon. A zene a „Három grácia” híres apacs-számát játssza. „Ha megversz is, imádlak én”... Mellettem báró Piret de Bihain Jenő áll, az arisztokrata társaság kedves és rokonszenves „Pircsi”-je. Halkan dudolja a szöveget, melyet ügylátszik a Lovardában kissé módosították:

„Ha nyergelsz is, imádlak én
 Te drága szép lovaslegény”

mondja az új dalszöveg és mindenki jókedvű, elégedett és boldog ebben a tiszta, szép, új Lovardában, amelynek ma szakértők szerint nincs párja más országokban sem.

A zene gyorsabb ütemben játssza az apacs-dalt és a lovak galoppba mennek át. Piret báró új szövege azonnal készen van:

„Ha nyargalsz is imádlak én, —

dudorássza egy szép szőke grófkisasszonynak. Ine a költők milyen találékonyak a Lovardában, Csekefalvi Szabó Kálmán, a Lovarda új igazgatója pihenés közben tájékoztat az új korszakról.

— A Nemzeti Lovarda külső és belső képe teljesen átváltozott, — mondja elégedetten. Harminc iparos és munkás két hónapon keresztül éjjel-nappal szünet nélkül dolgozott az épület elhanyagolt belső és külső részén. Ma már új fényben ragyog ez a kedves épület, száztíz ló áll az istállóinkban, az öltözők, szalopok mintaszertűek. Az átalakítási munkák befejezésével március 1-én megnyitó lovas-

ünnepélyt rendezünk. Az ünnepély este 7 órakor kezdődik, lesz karusszel, jeu de barre, páros ugratás, magas ugratás, díjlovaglásszerű előlovaglás, gyerekek lovaglása és végül négyesfogatok előhajtása. A karusszelt Teleki Sándor gróf tanítja be, a jeu de barre-ban bírók Lipcsey Márton és Valérián Zsigmond lesznek.

Gratulálok a látottakhoz és bucsuzom. Öröm volt látni az újraledő magyar lovas-sportnak ezt az új, méltó hajlékát, melyet komoly férfiak komoly lelkesedéssel teremtetett meg. Befejezésül ideiktatom még hogy meghívó ellenében minden délután háromtól hatig lehet a Lovardában jegyet váltani a lovas-ünnepélyre. A tiszta jövedelmet egy állandó concours-alap létesítésére fordítják. (e. b.)